



# VideoStudio **Pro** X5

用户指南

# 目录

<b>欢迎使用</b> .....	<b>1</b>
Corel 会声会影 Pro 简介.....	2
Corel 会声会影 Pro X5 中的新功能? .....	3
系统要求 .....	5
最低系统要求 .....	5
建议系统规格 .....	5
支持的输入 / 输出设备 .....	6
硬件加速.....	6
安装和卸载应用程序 .....	7
启动和退出应用程序 .....	8
使用 Corel Guide.....	8
了解如何使用应用程序.....	9
准备进行视频捕获和编辑.....	9
注册 Corel 产品 .....	10
更新应用程序.....	10
Corel 支持服务 .....	11
关于 Corel.....	11
<b>Corel 会声会影 Pro 编辑器</b> .....	<b>13</b>
工作区 .....	14
步骤面板 .....	17
菜单栏 .....	17
预览窗口和导览面板 .....	18
工具栏 .....	20

项目时间轴.....	21
故事板视图.....	21
时间轴视图.....	22
选项面板.....	24
素材库.....	24
添加和删除“素材库”中的媒体素材.....	25
将文件标记为 3D.....	27
将标题保存到“素材库”.....	28
缩略图视图.....	30
<b>开始新的影片项目.....</b>	<b>31</b>
创建新项目.....	32
使用“即时项目”模板.....	32
设置参数选择.....	34
设置项目属性.....	34
添加素材.....	35
预览.....	35
设置预览范围.....	36
撤消和重复操作.....	36
显示和隐藏网格线.....	37
保存项目.....	38
使用智能包保存项目.....	38
<b>捕获.....</b>	<b>39</b>
“捕获”步骤选项面板.....	40
捕获视频.....	40
按场景分割.....	42
数码视频 (DV).....	43
使用“导览面板”控制 DV 摄像机.....	43
高清视频 (HDV).....	44

数字电视或 DVB-T 视频.....	44
模拟视频.....	45
电视镜头.....	45
DV 快速扫描.....	46
从数字媒体导入.....	46
制作定格动画.....	48
创建屏幕捕获视频.....	51
工具栏基本组件.....	51
录制屏幕.....	52
<b>编辑.....</b>	<b>55</b>
处理素材.....	56
添加视频素材.....	56
添加照片.....	57
色彩.....	58
速度和时间流逝.....	58
反转视频回放.....	61
替换媒体素材.....	61
修整素材.....	62
按场景分割.....	64
多重修整视频.....	66
保存修整后的素材.....	68
“编辑”步骤选项面板.....	68
资产和效果.....	71
媒体.....	71
转场.....	73
将转场添加至“收藏夹”.....	75
标题.....	75
将标题保存到“素材库”的“收藏夹”中.....	77

标题安全区域	77
编辑标题	78
修改文字的属性	78
应用动画	80
应用标题效果	81
图形	81
添加色彩素材	82
添加对象或边框	83
添加 Flash 动画	84
自定义对象、边框和动画	84
滤镜	84
关键帧设置	85
音频	88
复制并粘贴媒体素材属性	88
在“编辑”步骤中抓拍快照	89
连续编辑	90
启用和禁用轨	92
使用“智能代理”编辑	93
转换多个文件	94
增强素材	94
调整色彩和亮度	94
调整白平衡	95
调整色调	96
应用摇动和缩放效果	96
调整素材大小和变形素材	99
添加提示和章节	100
处理“覆叠”	102
将素材添加到“覆叠轨”上	102
添加多个轨道	103

处理覆叠素材	104
修整覆叠素材	104
重新调整当前覆叠素材的位置	105
调整覆叠素材的大小	105
覆叠素材变形	106
将动画应用到覆叠素材	106
增强覆叠素材	107
对覆叠素材应用色度键	108
添加遮罩帧	109
使用“绘图创建器”绘制图像和动画	110
绘图创建器界面基础	110
“绘图创建器”控制按钮和滑动条	111
“绘图创建器”模式	113
处理音频	115
添加音频文件	115
添加画外音	115
添加背景音乐	116
从音频 CD 导入音乐	116
自动音乐	117
使用素材音量控制	118
修整和剪辑音频素材	118
延长音频区间	119
淡入 / 淡出	120
音频视图	120
使用环绕混音	120
调整立体声声道	121
混合环绕声	122
复制音频的声道	122
应用音频滤镜	123

<b>分享</b> .....	<b>125</b>
“分享”步骤“选项面板” .....	125
创建视频文件 .....	126
创建 3D 视频文件 .....	130
创建 HTML5 视频文件 .....	131
创建声音文件 .....	132
创建光盘 .....	132
组合文件 .....	134
添加和编辑章节 .....	135
创建光盘菜单 .....	136
预览 .....	142
将项目刻录到光盘上 .....	142
复制光盘镜像文件 .....	146
创建光盘贴纸 .....	147
导出到移动设备 .....	148
项目回放 .....	149
录制到 DV 摄像机 .....	149
录制到 HDV 摄像机 .....	150
上传到网站 .....	151
创建影片模板 .....	154
<b>附录 A: 快捷方式</b> .....	<b>155</b>
菜单命令快捷方式 .....	155
“步骤面板”快捷方式 .....	156
“导览面板”快捷方式 .....	156
“时间轴”快捷方式 .....	157
“多重修整视频”快捷方式 .....	158
“布局设置”快捷方式 .....	159
屏幕捕获快捷方式 .....	159

其它 .....	159
<b>附录 B: DV 转 DVD 向导 .....</b>	<b>161</b>
扫描场景 .....	161
应用模板并刻录到 DVD .....	163
<b>术语表 .....</b>	<b>165</b>



# 欢迎使用

感谢您购买 Corel® 会声会影® Pro，无论您是否拥有高超的专业技能，均可借助这款视频编辑软件，制作出具有专业外观的视频。Corel 会声会影 Pro 全套工具提供了捕获、导入和编辑视频及其他媒体等功能，并支持在 DVD 或 Blu-ray 光盘™、移动设备或 Web 上分享您的最终作品。



可用功能取决于您所用的软件版本。

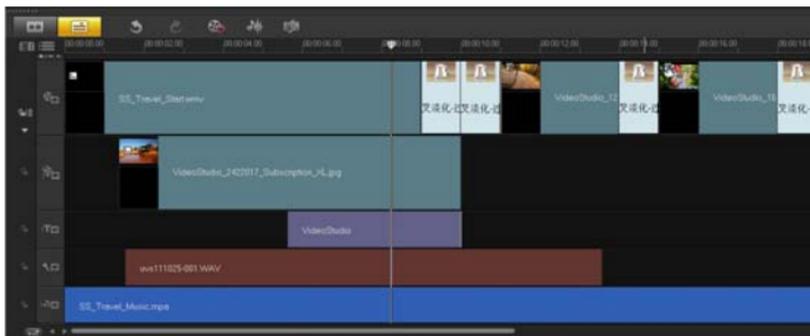
本部分包含以下主题：

- Corel 会声会影 Pro 简介
- Corel 会声会影 Pro X5 中的新功能？
- 系统要求
- 安装和卸载应用程序
- 启动和退出应用程序
- 使用 Corel® Guide
- 了解如何使用应用程序
- 准备进行视频捕获和编辑
- 注册 Corel 产品
- 更新应用程序
- Corel 支持服务
- 关于 Corel

## Corel 会声会影 Pro 简介

Corel 会声会影 Pro 会一步一步指导您完成捕获、编辑和分享视频的过程。应用程序还提供了一百多种转场、专业的字幕制作功能和创建配乐的工具。

要制作一个视频，必须先从摄像机或其他视频来源中捕获或导入镜头。然后修整捕获的视频，排列视频顺序，应用转场，以及添加覆盖、动画标题、画外音和背景音乐。这些元素组织在**时间轴视图**的不同轨中，在**故事板视图**中显示为按时间顺序排列的缩略图。



“时间轴视图”中显示的项目组件

视频项目会另存为 Corel 会声会影 Pro 项目文件 (\*.vsp)，这些文件包含素材位置、“素材库”以及影片的形成方式等信息。完成影片作品之后，可以将影片刻录到 DVD 或 Blu-ray 光盘上，或将影片导回到摄像机。此外，还可以将影片输出为视频文件，以便在计算机上回放，或将其导出到移动设备或 Web 上。

## Corel 会声会影 Pro X5 中的新功能？

Corel 会声会影 Pro X5 为您提供了多种可支持最新视频编辑技术的高级功能，让您更轻松地制作家庭自制影片。

- **屏幕捕获** — 您可以使用“活动屏幕捕获”选项立即捕获计算机屏幕上的鼠标移动和其它操作。对于需要计算机可视环境的演示，这是一种极佳方式。它是制作培训和演示视频的最佳方式。如果可视范围不够，您还可以定义捕获区域并同时录制画外音，以使用户更好地理解您的视频！

关于更多信息，请参阅第 51 页的“创建屏幕捕获视频”。

- **轨道可视性** — 就像在如 Corel PaintShop Pro 这样的照片编辑软件中显示和隐藏图层一样，只需使用一个按钮即可在“时间轴”中启用或禁用任何轨道！当渲染视频时，禁用轨道可将媒体排除在外。

关于更多信息，请参阅第 92 页的“启用和禁用轨”。

- **3D 视频支持** — 热衷于 3D 媒体？您现在即可使用 3D 摄像机或相机中您自己的家庭视频和照片制作 3D 影片！将视频和照片标记为 3D 媒体素材后，即可在“素材库”和“时间轴”中轻松地识别它们。

关于更多信息，请参阅第 130 页的“创建 3D 视频文件”和第 27 页的“将文件标记为 3D”。

- **Corel PaintShop Pro 图层支持** — 为您的 Corel 视频和照片软件提供最强的互操作性！您可以将 Corel® PaintShop™ Pro PSPIMAGE 文件 (\*.pspimage) 直接导入 Corel 会声会影 Pro X5！作为一项新增功能，程序将自动检测每个文件中的图层，这些图层可用作视频轨、背景轨和覆盖轨中的单个媒体素材。

关于更多信息，请参阅第 57 页的“添加照片”。

- **可选粘贴属性** — 要增强视频中的媒体素材自定义功能，您现在可以选择要应用于“时间轴”中其它素材的媒体素材属性。

关于更多信息，请参阅第 88 页的“复制并粘贴媒体素材属性”。

- **用于网络的 HTML5 输出** — Corel 会声会影 Pro X5 现已支持 HTML 5！您可以创建具有更强交互性的视频，支持将视频共享到网站的最新技术。将超链接嵌入视频中，并从可用的项目维度预设值中进行选择。

关于更多信息，请参阅第 131 页的“创建 HTML5 视频文件”和第 100 页的“添加提示和章节”

- **更多覆盖轨** — 使用 21 种编辑轨道处理媒体素材，探索视频编辑的可能性！

关于更多信息，请参阅第 103 页的“添加多个轨道”。

- **更多刻录选项** — 利用增强的刻录和制作集成功能，您现在可以从 ISO 光盘镜像文件创建多份副本！

关于更多信息，请参阅第 132 页的“创建光盘”。

## 系统要求

要获得 Corel 会声会影 Pro 的最佳性能，请确保您的系统达到建议规格的要求。

### 最低系统要求

- Intel® Core™ Duo 1.83-GHz 处理器或 AMD® Dual Core 2.0-GHz 处理器
- Microsoft Windows® 7 SP1（32 位或 64 位版本），Windows Vista® SP1 或 SP2（32 位或 64 位版本）或 Windows® XP SP3 操作系统软件
- 2 GB RAM
- 最低显示分辨率：1024 x 768
- Windows® 兼容声卡
- Windows 兼容 DVD-ROM（用于程序安装）
- Windows 兼容 DVD 刻录机（用于 DVD 输出）

### 建议系统规格

- Intel® Core™ i5 或 i7 处理器，或 AMD Phenom™ II X4 或 X6 处理器
- Microsoft Windows 7（32 位或 64 位版本），Windows Vista SP2（32 位或 64 位版本）或 Windows XP SP3 操作系统软件
- 4GB 内存或更大
- 1GB VRAM 或更大
- 最低显示分辨率：1024 x 768
- Windows 兼容声卡
- Windows 兼容 Blu-ray 光盘刻录机（用于 Blu-ray 光盘和 DVD 输出）

## 支持的输入 / 输出设备

- 适用于 DV、D8 或 HDV™ 摄像机的 1394 FireWire® 卡
- USB Video Class (UVC) DV
- 支持 OHCI 标准的 IEEE-1394
- 模拟摄像机的模拟捕获卡（VFW 和 WDM 支持 Windows XP，广播驱动程序体系结构支持 Windows Vista 和 Windows 7）
- 模拟和数字电视捕获设备（广播驱动程序体系结构支持）
- 录制到内存存储器、内存卡、DVD 光盘或硬盘的摄像机
- USB 捕获设备、PC 摄像机、网络摄像头
- Windows 兼容 Blu-ray 光盘、DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM 和 CD-R/RW 驱动器
- iPhone®、iPad®、带视频功能的 iPod Classic®、iPod touch®、Sony® PSP®、Pocket PC、Smartphone 和 Nokia® 手机

## 硬件加速

通过硬件加速优化，Corel 会声会影 Pro 可让您优化您的系统性能，具体取决于您的硬件规格。



硬件解码器和编码器加速仅受 Windows Vista 和更高版本的 Windows 操作系统软件支持，且要求至少 512 MB 的 VRAM。

## 更改硬件加速设置

- 1 选择**设置 > 参数选择 [F6]**。
- 2 单击**性能**选项卡，然后选择**编辑过程**和**文件创建**下的以下选项：
  - **启用硬件解码器加速** — 通过使用计算机可用硬件的视频图形加速技术增强编辑性能并改善素材和项目回放。
  - **启用硬件编码器加速** — 缩短制作影片所需的渲染时间

**注意：**要获得最佳性能，VGA 卡必须支持 DXVA2 VLD 模式以及 Vertex 和 Pixel Shader 2.0 或更高版本。



如果您想要程序自动检测系统的硬件加速功能并确定优化设置，请选择**性能优化**中的所有硬件加速选项，包括**启用硬件加速优化**。

如果您的系统不支持此功能，某些硬件加速选项将显示为灰色。

## 安装和卸载应用程序

Corel 会声会影 Pro 安装光盘提供了自动运行功能，旨在自动开始安装应用程序。

### 安装 Corel 会声会影 Pro

- 1 将 Corel 会声会影 Pro 安装光盘插入 DVD-ROM 驱动器。
- 2 出现“安装”画面时，按照说明在计算机上安装 Corel 会声会影 Pro。  
**注意：**如果加载 DVD 后未出现“安装”画面，可通过双击桌面上的“我的电脑”图标，然后再双击插入安装光盘的 DVD-ROM 驱动器的图标，手动启动安装程序。出现 DVD-ROM 窗口时，双击“安装”图标。
- 3 除了 Corel 会声会影 Pro 外，还会自动安装以下程序和驱动程序：
  - DirectX<sup>®</sup> 2007
  - Microsoft<sup>®</sup> Visual C++<sup>®</sup> 2005 Redistributable Package
  - Microsoft Visual C++ 2008 Redistributable Package
  - SmartSound<sup>®</sup>
  - Adobe<sup>®</sup> Flash<sup>®</sup> Player

## 卸载 Corel 会声会影 Pro

- 1 在 Windows 任务栏中单击 **开始** > **控制面板**。
- 2 单击 **添加或删除程序** 图标。  
出现 **添加或删除程序** 对话框。
- 3 从 **当前安装的程序** 列表中选择 **Corel 会声会影 Pro X5**，然后单击 **删除**。
- 4 按照说明从计算机上删除 Corel 会声会影 Pro。

## 启动和退出应用程序

您可以从 Windows 桌面或“开始”菜单中启动 Corel 会声会影 Pro，并从应用程序窗口退出程序。

### 启动应用程序

- 在 Windows 桌面双击 **Corel 会声会影 Pro X5** 图标。  
**注意：** 您也可以从 Windows “开始”菜单的程序列表中启动 Corel 会声会影 Pro。

### 退出应用程序

- 单击应用程序窗口右上角的 **关闭按钮** 。

## 使用 Corel Guide

Corel Guide 提供了有关您应用程序的最新信息和内容。您可以为您的项目找到提示和技巧、下载新的样式和内容，探索分享照片和视频的新方式并为应用程序获取最新的更新。

### 使用 Corel Guide

- 单击应用程序窗口右上角的 **帮助与产品信息按钮** 。出现 Corel Guide 窗口。

## 了解如何使用应用程序

您可以通过多种方式了解如何使用 Corel 会声会影 Pro：可以搜索“帮助”、查看 Corel Guide 中的提示和技巧或浏览 Corel 网站 (www.corel.com)。

### 使用“帮助”

- 1 单击应用程序窗口的**帮助与产品信息**按钮 。
- 2 在 Corel Guide 的**了解详情**选项卡中，单击**启动帮助**。
- 3 在“帮助”窗口中，单击以下选项卡之一：
  - **目录** — 在“帮助”中浏览主题。
  - **索引** — 在索引中使用关键词来寻找主题。
  - **搜索** — 在“帮助”全文中搜索一个特别的单词或词组。如果您正在寻找关于某一具体工具或命令的信息，您可以键入关键词来显示相关主题列表。



您还可以按 F1 打开“帮助”。

## 准备进行视频捕获和编辑

视频捕获和编辑任务需要大量的计算机资源。计算机必须正确设置，才能确保成功捕获和顺利进行视频编辑。下面是一些提示，说明如何准备和优化计算机以便捕获和编辑。

- 建议在使用 Corel 会声会影 Pro 时关闭所有其他应用程序。为了避免捕获过程产生中断，最好关闭任何自动启动的软件，如屏幕保护。
- 如果系统中使用了两个硬盘，建议在系统盘（通常为 C:）上安装 Corel 会声会影 Pro，而将捕获的视频存储在另一个盘（通常为 D:）上。
- 建议您将视频文件保存在专用硬盘上。

- 将“分页文件”（“交换文件”）大小增大为 RAM 量的两倍。

## 注册 Corel 产品

注册 Corel 产品非常重要，它可确保您及时获取最新产品更新以及产品发布的重要信息。您可以通过注册免费下载、查看文章、访问提示和技巧并获得特殊优惠信息。

Corel Guide 为您提供了关于注册 Corel 产品的信息。您还可以查看“知识库”中关于如何注册您的 Corel 产品的文章。

### 查看 Corel Guide 中的注册信息

- 1 单击**帮助与产品信息**按钮 。
- 2 在 Corel Guide 中，单击**产品信息和首选项**按钮 ，然后从菜单中选择**立即注册**。

## 更新应用程序

您可以查看和安装产品更新。更新提供了有关应用程序的重要新信息。

### 更新应用程序

- 1 单击**帮助与产品信息**按钮 。
- 2 在 Corel Guide 中，单击**产品信息和首选项**按钮 ，然后选择**检查更新**。



您可以通过从**产品信息和首选项**菜单中选择**消息首选项**，然后在对话框中标记选项来打开或关闭程序更新。

您还可以通过在**产品信息和首选项**菜单中选择**关于 Corel 会声会影 Pro X5**找到应用程序版本信息和序列号。

## Corel 支持服务

Corel 支持服务可为您提供关于产品功能、规格、定价、可用性、服务和技术支持选项的及时而准确的信息。关于 Corel 产品可用支持和专业服务的最新信息，请访问您区域的 Corel 软件支持页面。

## 关于 Corel

Corel 是世界顶尖软件公司之一，现有用户超过 1 亿，遍布 75 个以上的国家 / 地区。我们开发的软件可帮助用户以更具有感染力、创造性和说服力的方式来表达想法和分享体验。多年来，我们致力于提供易学易用和值得信赖的创新性产品，以帮助人们进一步提高工作效率，并因此建立了良好的声誉。业界已对 Corel 在软件创新、设计和价值方面授予了数百个奖项。

我们的获奖产品系列包括许多在世界上深受欢迎、广为人知的软件品牌，包括 Corel® Digital Studio™、CorelDRAW® Graphics Suite、Corel® Painter™、Corel DESIGNER® Technical Suite、Corel PaintShop Pro、Corel® VideoStudio® Pro、Corel® WinDVD®、Corel® WordPerfect® Office 和 WinZip®。公司的全球总部设在加拿大的渥太华，并在美国、英国、德国、中国、台湾和日本等地设立了主要办事处。



# Corel 会声会影 Pro 编辑器

Corel 会声会影 Pro 提供了实用的工作流程来制作具有专业外观的视频，能让您自由地自定义您视频项目中的所有元素。

本部分介绍 Corel 会声会影 Pro 应用程序窗口和工作区工具，并简要说明制作影片的步骤。

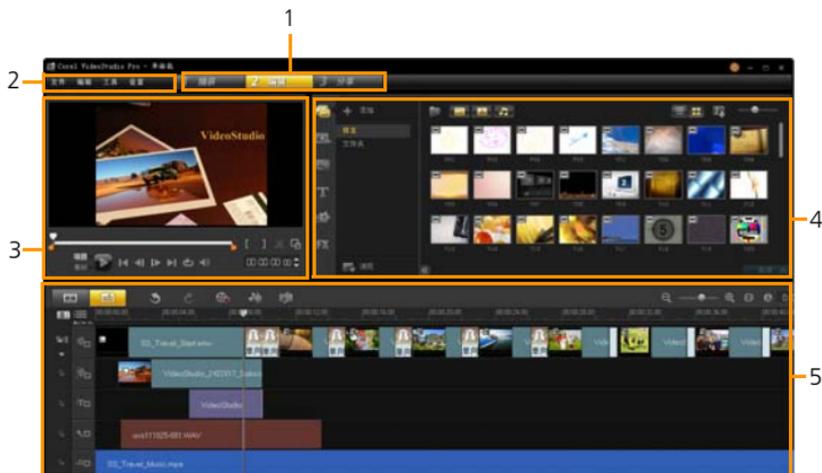
本部分包含以下主题：

- 工作区
- 步骤面板
- 菜单栏
- 预览窗口和导览面板
- 工具栏
- 项目时间轴
- 选项面板
- 素材库

## 工作区

新工作区是为提供更好的编辑体验而设计。您现在可以自定义程序窗口的大小，更改屏幕上各组件的大小和位置，实现对编辑环境的完全控制。

各个面板都是独立的窗口，可以按照您的编辑喜好来更改。在使用大屏幕或双显示屏编辑时尤其有用。



### 部分

### 描述

- |           |  |
|-----------|--|
| 1 — 步骤面板  | 包括 <b>捕获</b> 、 <b>编辑</b> 和 <b>分享</b> 按钮，这些按钮对应视频编辑过程中的不同步骤。        |
| 2 — 菜单栏   | 包含 <b>文件</b> 、 <b>编辑</b> 、 <b>工具</b> 和 <b>设置</b> 菜单，这些菜单提供了不同的命令集。 |
| 3 — 播放器面板 | 包含 <b>预览窗口</b> 和 <b>导览面板</b> 。                                     |
| 4 — 素材库面板 | 包含 <b>媒体库</b> 、 <b>媒体滤镜</b> 和 <b>选项面板</b> 。                        |
| 5 — 时间轴面板 | 包含 <b>工具栏</b> 和 <b>项目时间轴</b> 。                                     |

## 移动面板

- 双击**播放器面板**、**时间轴面板**或**素材库面板**的左上角。  
面板处于活动状态时，您可以最小化、最大化以及调整各个面板大小。



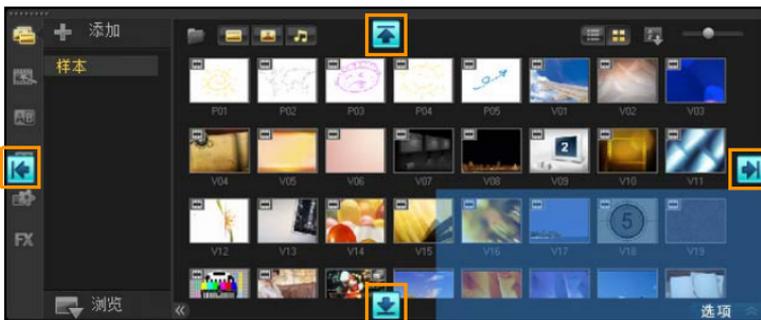
对于双显示屏设置，您还可以将主应用程序窗口外的面板拖动到第二个显示屏区域。

## 要自定义程序窗口的大小

- 您可以执行以下其中一项操作：
  - 单击  **还原**按钮，拖动程序窗口的末端至所需大小。
  - 单击  **最大化**按钮可进行全屏编辑。

## 停靠面板

- 1 单击并按住活动面板。  
出现停靠指南。



- 2 将鼠标拖动到停靠指南上，然后选择贴齐面板的停靠位置。

## 保存自定义工作区布局

- 单击**设置 > 布局设置 > 保存至**，然后单击一个“自定义”选项。

## 加载自定义工作区布局

- 单击 **设置 > 布局设置 > 切换到**，然后选择**默认**或已保存的自定义设置。

要了解更多各种预设的热键组合，请参阅第 159 页的““布局设置”快捷方式”。



您还可以从**设置 > 参数选择**中的**界面布局**选项卡更改布局设置。

## 步骤面板

Corel 会声会影 Pro 将影片制作过程简化为三个简单步骤。单击**步骤面板**中的按钮，可在步骤之间切换。

### 1 捕获

媒体素材可以直接在**“捕获”步骤**中录制或导入到您计算机的硬盘驱动器中。该步骤允许您捕获和导入视频、照片和音频素材。

### 2 编辑

**“编辑”步骤**和**“时间轴”**是 Corel 会声会影 Pro 的核心，您可以通过它们排列、编辑、修整视频素材并为其添加效果。

### 3 分享

**“分享”步骤**可以将您完成的影片导出到磁盘、DVD 或 Web。

## 菜单栏

**菜单栏**提供了用于自定义 Corel 会声会影 Pro、打开和保存影片项目、处理单个素材等的各种命令。

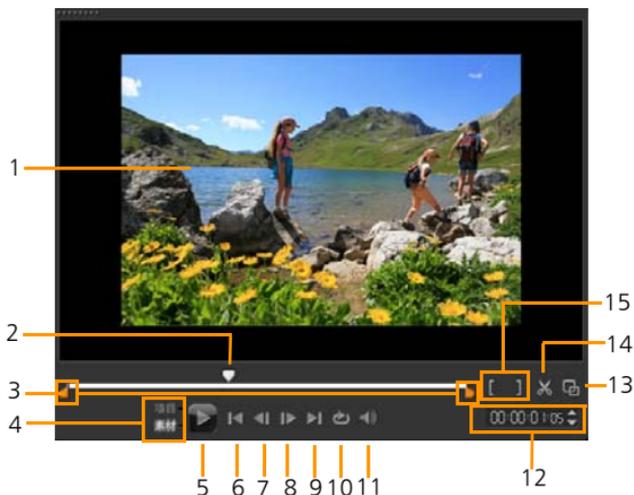


文件 编辑 工具 设置

## 预览窗口和导览面板

**导览面板**提供一些用于回放和精确修整素材的按钮。使用**导览控制**可以移动所选素材或项目。使用**修整标记**和**擦洗器**可以编辑素材。

在“**捕获**”步骤中，它也可用作 DV 或 HDV 摄像机的设备控制。



### 部分

### 描述

1 — 预览窗口	显示当前项目或播放的素材。
2 — 滑轨	可以在项目或素材之间拖曳。
3 — 修整标记	可以拖动设置项目的预览范围或修整素材。
4 — 项目 / 素材模式	指定预览整个项目或只预览所选素材。
5 — 播放	播放、暂停或恢复当前项目或所选素材。
6 — 起始	返回起始片段或提示。

部分	描述
7 — 上一帧	移动到上一帧。
8 — 下一帧	移动到下一帧。
9 — 结束	移动到结束片段或提示。
10 — 重复	循环回放。
11 — 系统音量	可以通过拖动滑动条调整计算机扬声器的音量。
12 — 时间码	通过指定确切的时间码，可以直接跳到项目或所选素材的某个部分。
13 — 放大预览窗口	增大“预览窗口”的大小。
14 — 分割素材	分割所选素材。将 <b>滑轨</b> 放在您想要分割素材的位置，然后单击此按钮。
15 — 开始标记 / 结束标记	在项目中设置预览范围或设置素材修整的开始和结束点。

## 工具栏

工具栏可提供对许多编辑命令的快速访问。您可以更改项目视图、在“项目时间轴”上放大和缩小视图以及启动不同工具帮助您进行有效的编辑。



部分	描述
1 — 故事板视图	按时间顺序显示媒体缩略图。
2 — 时间轴视图	允许您在不同的轨中对素材执行精确到帧的编辑操作，添加和定位其他元素，如标题、覆盖、画外音和音乐。
3 — 撤消	撤销上一个操作。
4 — 重复	重复上一个撤销的操作。
5 — 录制 / 捕获选项	显示“录制 / 捕获选项”面板，该面板可执行捕获视频、导入文件、录制画外音和抓拍快照等所有操作。
6 — 混音器	启动“环绕混音”和多音轨的“音频时间轴”，自定义您的音频设置。
7 — 自动音乐	启动“自动音乐选项面板”为项目添加各种风格和基调的 Smartsound 背景音乐。您还可以根据项目的持续时间设置音乐长度。
8 — 缩放控件	通过使用缩放滑动条和按钮可以调整“项目时间轴”的视图。
9 — 将项目调到时间轴窗口大小	将您的项目视图调到适合于整个“时间轴”跨度。
10 — 项目区间	显示项目区间。

## 项目时间轴

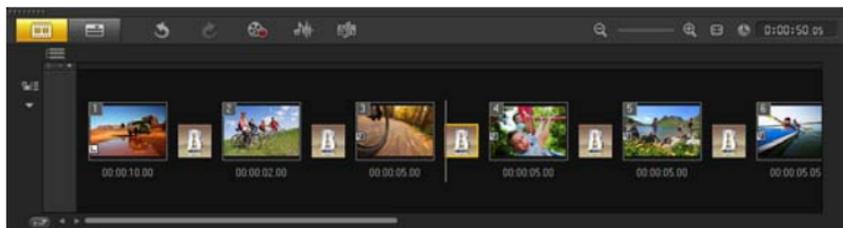
“项目时间轴”是组合您视频项目中的媒体素材的位置。

“项目时间轴”中有两种视图显示类型：**故事板视图**和**时间轴视图**。  
单击“工具栏”左侧的按钮，可以在不同视图之间切换。



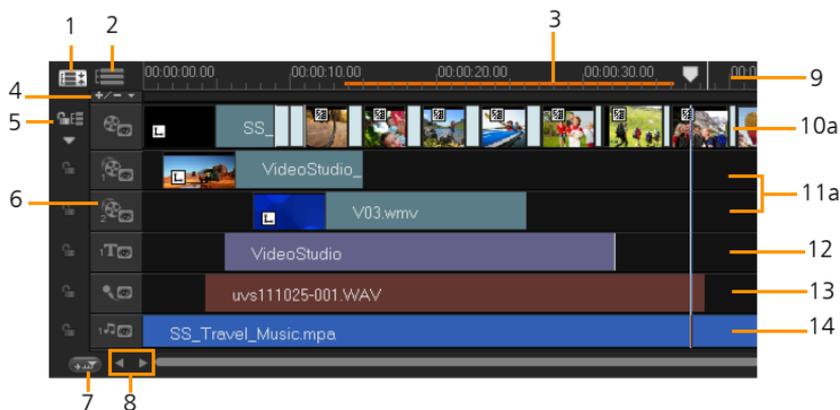
## 故事板视图

整理项目中的照片和视频素材最快和最简单的方法是使用“故事板视图”。故事板中的每个缩略图都代表一张照片、一个视频素材或一个转场。缩略图是按其在项目中的位置显示的，您可以拖动缩略图重新进行排列。每个素材的区间都显示在各缩略图的底部。此外，您可以在视频素材之间插入转场以及在“预览窗口”修整所选的视频素材。

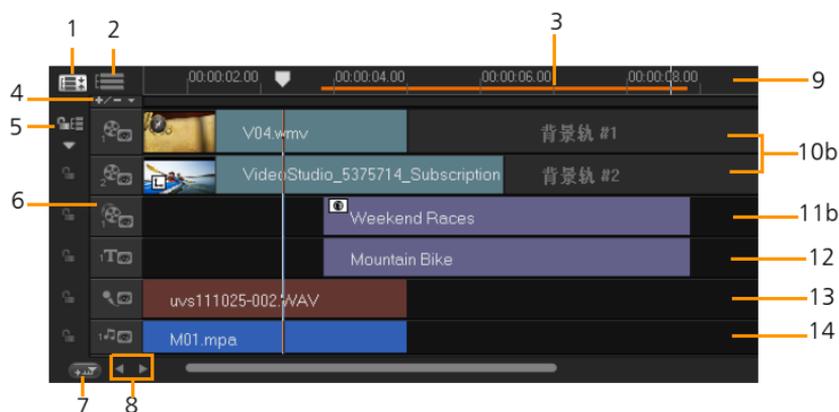


## 时间轴视图

“时间轴视图”为影片项目中的元素提供最全面的显示。它按视频、覆盖、标题、声音和音乐将项目分成不同的轨。



Corel 会声会影 Pro 时间轴



HTML5 模式下的 Corel 会声会影 Pro 时间轴

部分	描述
1 — 显示全部可视化轨道	显示项目中的所有轨道。
2 — 轨道管理器	可以管理“项目时间轴”中可见的轨道。
3 — 所选范围	显示代表项目的修整或所选部分的色彩栏。
4 — 添加 / 删除章节或提示	可以在影片中设置章节或提示点。
5 — 启用 / 禁用连续编辑	当您插入素材时锁定或解除锁定任何移动的轨。
6 — 轨按钮	可以选择不同的轨。
7 — 自动滚动时间轴	预览的素材超出当前视图时，启用或禁用“项目时间轴”的滚动。
8 — 滚动控制	可以通过使用左和右按钮或拖动“滚动栏”在项目中移动。
9 — 时间轴标尺	通过以“时:分:秒:帧”的形式显示项目的时码增量，帮助您确定素材和项目长度。
10a — 视频轨	包含视频、照片、色彩素材和转场。
10b — 背景轨 (HTML5 模式)	包含创建 HTML5 项目的视频、照片、色彩素材和转场。
11a — 覆叠轨	包含覆叠素材，可以是视频、照片、图形或色彩素材。
11b — 覆叠轨 (HTML5 模式)	包含覆叠素材，可以是照片、图形或色彩素材。
12 — 标题轨	包含标题素材。
13 — 声音轨	包含画外音素材。
14 — 音乐轨	包含音频文件中的音乐素材。



单击轨按钮在轨之间进行移动。使用鼠标滚轮在“项目时间轴”上滚动。

右击任一轨道按钮并选择**选择所有介质**可选择轨道中的所有媒体素材。



指针在**缩放控件**或**时间轴标尺**上时，可以使用滚轮放大和缩小“项目时间轴”。

您可以选择在回放或渲染视频时显示或隐藏轨。关于更多信息，请参阅第 92 页的“启用和禁用轨”。

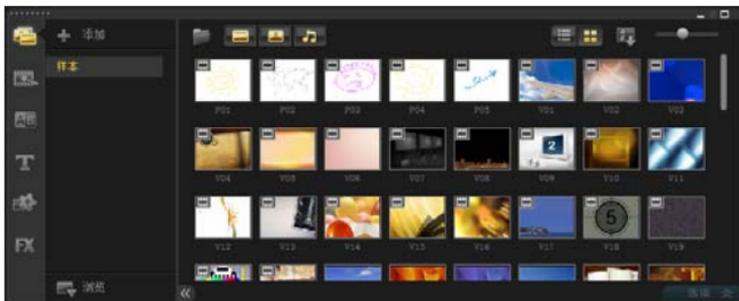
## 选项面板

**选项面板**会随程序的模式和正在执行的步骤或轨发生变化。“选项面板”可能包含一个或两个选项卡。每个选项卡中的控制和选项都不同，具体取决于所选素材。

当您启动 Corel 会声会影 Pro 时会出现“编辑”步骤，同时“素材库”会显示视频素材缩略图。您可以通过双击素材或单击**选项**按钮打开“选项面板”。

## 素材库

**素材库**中存储了制作影片所需的全部内容：视频素材、照片、即时项目模板、转场、标题、滤镜、色彩素材和音频文件。

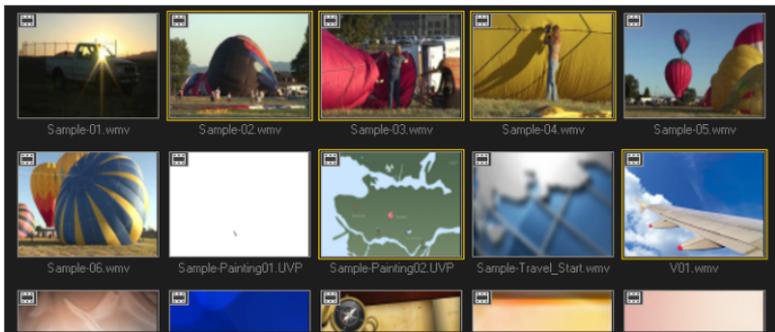




在“素材库”中右击一个素材，查看该素材的属性，同时还可复制、删除或按场景分割素材。

也可以使用**修整标记**修整“素材库”中的素材。

按住 [Ctrl] 或 [Shift] 可选择多个素材。



## 添加和删除“素材库”中的媒体素材

整理“素材库”中的媒体素材，使您可以轻松而快速地访问项目的资产。您还可以导入“素材库”，以便恢复媒体文件和其他素材库信息。

### 将媒体素材添加到“素材库”

- 1 单击**添加**创建新的素材库文件夹，以便存放您的媒体素材。

**注意：**您可以创建自定义文件夹将您的个人素材与样本素材分开，以便更高效地管理您的资产或将一个项目的素材放入一个单独的文件夹中。

- 2 单击**导入媒体文件**查找文件。
- 3 选择您想导入的文件。
- 4 单击**打开**。



单击**浏览**打开**文件浏览器**，在文件浏览器中您可以将文件直接拖放到“素材库”或“时间轴”。

## 删除“素材库”中的媒体素材

- 1 在“素材库”中，选择一个素材并按下 [Delete]。

或者，右击“素材库”中的素材，然后单击**删除**。

**注意：**当素材被“素材库”引用时，它们实际仍保存在其原始位置，因此，当您删除“素材库”中的一个素材时，仅删除了该“素材库”实例。您仍可以从素材保存的位置访问实际文件。

- 2 看到提示时，确认是否要从“素材库”中删除缩略图。

## 要自动查找并恢复“素材库”中文件的链接

- 单击**文件 > 重新链接**。

将显示一条消息，提示您重新链接成功的素材的数量。

**注意：**如果某些素材的链接未恢复，则可通过浏览计算机中的相应文件来手动恢复。

## 要导出“素材库”

- 1 单击**设置 > 素材库管理器 > 导出库**，然后指定要保存“素材库”的文件夹位置。
- 2 单击**确定**。



建议您备份“素材库”，以免丢失重要的素材库信息和媒体素材。此操作将在您所指定目录中创建当前库的虚拟媒体文件信息备份。

## 要导入“素材库”

- 1 单击**设置 > 素材库管理器 > 导入库**，然后找到您要导入目录的文件夹路径。
- 2 单击**确定**。



要将“素材库”重置为默认设置，选择**设置 > 素材库管理器 > 重置库**。

## 将文件标记为 3D

Corel 会声会影 Pro 支持 3D 媒体素材。标记的 3D 媒体素材带有 3D 标记，很容易辨别且使 3D 媒体素材可用于 3D 编辑。

### 要将视频和照片素材标记为 3D

- 1 右击导入到“素材库”或“时间轴”的 3D 文件，然后从右键菜单中选择**标记为 3D**。显示 **3D 设置**对话框。



- 2 选择以下其中一个选项设置 3D 内容的正确格式：
  - **2D** — 默认设置，若所选素材未被识别为 3D。
  - **并排** — 通过分割左右眼看到的各个帧的水平分辨率的方式提供 3D 内容。由于并排 3D 使用的带宽较低，因此有线频道通常用其播放 3D 电视机内容。选择**左 - 右**或**右 - 左**格式。

- **上 - 下** — 通过分割左右眼看到的各个帧的垂直分辨率的方式提供 3D 内容。水平像素越高，此选项越适合用于显示摇动动作。选择**左 - 右**或**右 - 左**格式。
- **多视点视频编码 (MVC)** — 生成高清晰度两视点（立体）视频或多视点 3D 视频。
- **多视点图像** — 提供高质量立体图像，如使用 3D 相机拍摄的多图像对象 (MPO) 文件。

### 3 单击确定。

“素材库”或“时间轴”中的媒体素材缩略图也带有 3D 标记。



在 Corel 会声会影 Pro 中，导入过程中会自动检测 MVC 和 MPO 素材并标记为 3D。

并排 3D 的**左 - 右**格式是播放内容的常用选项，最常用于从 3D 视频相机导入或捕获的媒体素材。**右 - 左**选项最常用于从网站捕获的媒体素材。

在 3D 模式下编辑时，必须将视频和照片素材标记为 3D。

要保留 3D 属性，请确保仅分割或修整 3D 媒体素材。为 3D 素材应用 2D 效果或滤镜会将 3D 素材转换为 2D。

## 将标题保存到“素材库”

在您创建具有相同属性（如：字体和样式）的多个标题素材时，最好将标题素材的一个副本存储在“素材库”中。

### 将标题另存为预设值

- 右击在“时间轴”上的标题素材并单击**添加到收藏夹**。这样您就可以通过将其从**素材库**中的**收藏夹**拖动到**标题轨**来轻松地更改文本，同时保留标题素材的属性。

## 使用“媒体滤镜”对“素材库”中的素材进行排序

按照分类和视图对媒体素材进行排序有几种不同的方式。

## 按照名称、日期或级别对媒体素材进行排序

- 单击对素材库中的素材排序按钮 ，然后选择按名称排序、按类型排序或按日期排序。

## 更改媒体素材视图

- 单击列表视图按钮  在以包含文件属性的列表形式显示媒体素材或单击缩略图视图按钮  显示缩略图。

## 显示或隐藏媒体素材

- 单击一个或多个以下按钮：
  - 显示 / 隐藏视频 
  - 显示 / 隐藏照片 
  - 显示 / 隐藏音频文件 

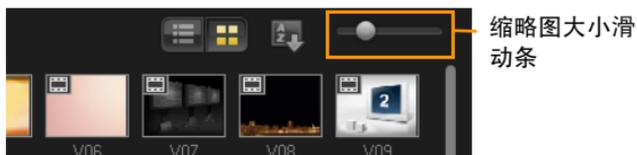


您还可以使用“媒体库”中的图标显示媒体素材、转场、标题、图形和滤镜。



## 缩略图视图

Corel 会声会影 Pro 允许您对缩略图的大小进行调整，以便于访问“素材库”中不同媒体素材。



### 调整缩略图大小

- 左右移动滑动条来减小或增大缩略图的大小。

# 开始新的影片项目

Corel 会声会影 Pro 将视频、标题、声音和效果都整合到**渲染**过程中。项目设置确定了在预览项目时影片项目的渲染方式。输出的视频可以在您计算机上播放、刻录到光盘或上传到因特网。

本部分包含以下主题：

- 创建新项目
- 使用“即时项目”模板
- 设置参数选择
- 设置项目属性
- 添加素材
- 预览
- 撤消和重复操作
- 显示和隐藏网格线
- 保存项目
- 使用智能包保存项目

## 创建新项目

在启动 Corel 会声会影 Pro 时，它会自动打开一个新项目供您开始制作影片。新项目总是基于应用程序的默认设置。还可以创建 HTML5 项目并将其发布到网上。

### 要创建新项目

- 单击**文件** > **新建项目** [Ctrl + N]。

### 要创建新的 HTML5 项目

- 单击**文件** > **新 HTML5 项目** [Ctrl + M]。

### 打开已有的项目

- 单击**文件** > **打开项目** [Ctrl + O]。

## 使用“即时项目”模板

Corel 会声会影 Pro 有可以帮助您熟悉应用程序的任务和功能的样本项目模板。您还可以使用“即时项目”模板创建视频项目或自定义模板。

### 打开“即时项目”模板

- 1 单击“媒体库”中的**即时项目**按钮 。

**注意：** 自定义类别是默认路径，其中包含您已创建的模板。

- 2 从显示的文件夹中选择一个模板类别，然后单击项目缩略图预览所选模板。
- 3 右击模板缩略图并在“时间轴”的**在开始处添加**和**在结尾处添加**之间选择一个插入点。

该模板将自动导入到“时间轴”中。

**注意：** 您还可以将模板缩略图拖放到“时间轴”中。

## 创建“即时项目”模板

- 1 打开您想要保存为模板的视频项目。
- 2 单击**文件 > 导出为模板**。
- 3 提示您保存项目时单击**是**。
- 4 输入**文件名、主题和描述**。
- 5 查找您想要保存模板的文件夹位置并单击**保存**。
- 6 在**将项目导出为模板**对话框中，移动滑块显示您想要用于模板的缩略图。
- 7 指定路径和文件夹名称。从下拉菜单中选择您想要保存模板的类别。同时会显示模板详细信息。
- 8 单击**确定**。

## 导入项目模板

- 1 单击**导入一个项目模板**，然后查找您要导入的 \*.vpt 文件。
- 2 单击**打开**。

## 设置参数选择

通过使用**参数选择**对话框，自定义您的工作环境。您可以指定一个工作文件夹来保存文件，设置撤消次数，选择程序行为的首选设置，启用“智能代理”，选择项目的默认转场效果等等。

### 设置程序参数选择

- 单击**设置 > 参数选择** 或按 F6 启动**参数选择**对话框。



默认情况下，Corel 会声会影 Pro 时间轴可进行 30P（每秒 30 帧）编辑。为防止具有较高帧速率的视频素材被截断，建议您选择**设置**菜单中的**启用 60P/50P 编辑**。

## 设置项目属性

**项目属性**可用作预览影片项目的模板。**项目属性**对话框中的项目设置确定了项目在屏幕上预览时的外观和质量。

### 修改项目属性

- 1 单击**设置 > 项目属性**。
- 2 在**项目属性**对话框中选择相应的设置选项。
- 3 单击**确定**。



自定义项目设置时，建议将设置定义为与将捕获的视频镜头的属性相同，以避免视频图像变形，从而可进行平滑回放，而不会出现跳帧现象。

## 添加素材

有几种方法可以将素材添加到项目中。

### 添加素材

- 执行以下其中一项操作：
  - 从视频来源捕获视频素材。该视频素材将插入到视频轨中。
  - 从“素材库”中将素材拖到相应的轨上。
  - 从“文件浏览器”中将素材拖到相应的轨上。
  - 在“素材库”中，右击缩略图，选择**插入到**并选择要插入媒体文件的轨道。
  - 右击“时间轴”并选择想要添加的媒体类型。

## 预览

导览面板中的**播放**按钮有两个用途：回放整个项目或所选素材。

### 预览项目或素材

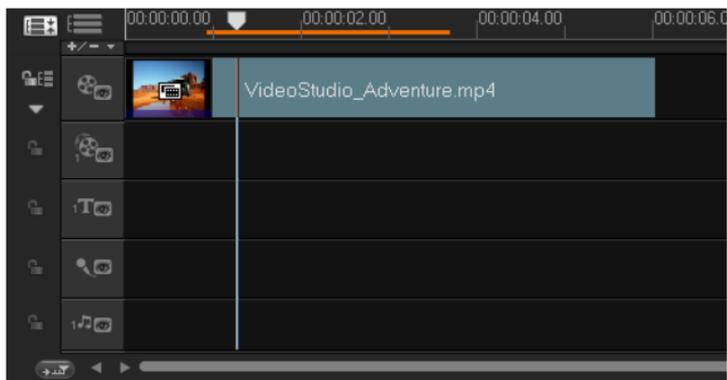
- 单击**项目**或**素材**，然后单击**播放**。



处理项目时，您可能希望经常预览项目以了解项目进度。通过**即时回放**，可快速预览项目中的更改。回放质量取决于计算机资源。

## 设置预览范围

可以选择只播放项目的一部分。要预览的所选帧范围称为**预览范围**，它在“标尺面板”中标记为彩色栏。



### 只播放预览区域

- 1 使用**修整标记**或**开始标记 / 结束标记**按钮选择预览范围。
- 2 要预览所选范围，请选择要预览的内容（**项目或素材**），然后单击**播放**。要预览整个素材，请按住 [Shift]，然后单击**播放**。

## 撤消和重复操作

您可以撤消或重复在处理影片时执行的最后一组操作。

### 要撤消上一个操作

- 单击工具栏上的**撤消**按钮 

### 要重复上一个撤消的操作

- 单击工具栏上的**重复**按钮 



可在**参数选择**对话框中调整撤消次数。

您也可以使用键盘快捷键 [Ctrl] + Z 和 [Ctrl] + Y 来执行撤消和重复操作。

## 显示和隐藏网格线

调整照片和视频的位置或大小时，可以利用网格线进行导向。还可以使用网格线来对齐影片中的标题。

### 显示网格线

- 1 在**编辑**步骤中，双击一个素材显示“选项面板”。
- 2 单击**属性**选项卡，然后选择**变形**素材。
- 3 选择**显示网格线**。



单击  可调整网格线设置。

## 保存项目

### 保存项目

- 单击**文件 > 保存** [Ctrl + S]。  
**注意：** Corel 会声会影 Pro 项目文件以 \*.vsp 文件格式保存。  
HTML5 视频项目保存为 \*.vsh 文件格式。

### 自动保存工作

- 1 单击**设置 > 参数选择**，然后单击**常规**选项卡。
- 2 选择**自动保存间隔**：并指定执行保存操作的时间间隔。  
**注意：** 默认情况下，此设置每十分钟执行一次。



经常保存项目可避免工作意外丢失。

## 使用智能包保存项目

如果要备份您的工作或传输文件以在便携式计算机或其他计算机上分享或编辑文件，则对视频项目打包会很有用。您还可以使用“智能包”功能中包含的 WinZip 的文件压缩技术将您的项目打包为压缩文件夹或准备上传到在线存储位置。

### 使用智能包保存项目

- 1 单击**文件 > 智能包**，然后选择将项目打包为一个文件夹或压缩文件。
- 2 指定**文件夹路径**、**项目文件夹名**和**项目文件名**。
- 3 单击**确定**。



在使用“智能包”之前您需要保存项目。

# 捕获

Corel 会声会影 Pro 可让您从 DVD-video、DVD-VR、AVCHD™、BDMV 光盘，包括可录制到内存卡上的摄像机、光盘的内存储器、DV 或 HDV 摄像机、移动设备以及模拟和数字电视捕获设备中捕获或导入视频。

本部分包含以下主题：

- “捕获”步骤选项面板
- 捕获视频
- DV 快速扫描
- 从数字媒体导入
- 制作定格动画
- 创建屏幕捕获视频

## “捕获”步骤选项面板

在“捕获”步骤中，Corel 会声会影 Pro 显示了“素材库”和“捕获选项面板”，其中有各种可用的媒体捕获和导入方法。

下列的表格讨论了“捕获步骤”中的选项。



单击**捕获视频**将视频镜头和照片从摄像机捕获到计算机中。



单击 **DV 快速扫描** 扫描您的 DV 磁带并选择想要添加到您影片的场景。



单击**从数字媒体导入**从 DVD-Video/DVD-VR、AVCHD、BDMV 格式的光盘或从硬盘中添加媒体素材。此功能还允许您直接从 AVCHD、Blu-ray 光盘或 DVD 摄像机导入视频。



单击**定格动画**使用从照片和视频捕获设备中捕获的图像制作即时定格动画。



单击**屏幕捕获**创建捕获所有计算机操作和屏幕上显示元素的屏幕捕获视频。

## 捕获视频

各种类型摄像机的捕获步骤都是类似的，只是“捕获视频选项面板”中的可用捕获设置有所不同。不同类型的来源可以选择不同的设置。

### 从摄像机中捕获视频和照片

- 1 将摄像机连接到计算机，并打开设备。将设备设置为**播放**（或 VTR/VCR）模式。
- 2 在“捕获选项面板”中单击**捕获视频**。
- 3 从**来源**下拉列表中选择捕获设备。
- 4 在**格式**下拉列表中选择用于保存捕获视频的文件格式。查找**捕获文件夹**下要保存文件的文件夹位置。

**注意：** 单击**选项**可自定义特定于视频设备的捕获设置。

- 5 扫描视频，搜索要捕获的部分。

**注意：** 如果从 DV 或 HDV 摄像机捕获视频，请使用**导览面板**播放录像带。

- 6 在捕获视频时单击**捕获视频**。单击**停止捕获**或按 [Esc] 可停止捕获。

- 7 要从视频镜头捕获照片，请在所需照片处暂停视频，然后单击**抓拍快照**。

**注意：** 摄像机处于“录制”模式时（通常称为**相机**或**影片**），可以捕获现场视频。

**注意：** 根据所选的捕获文件格式，**视频属性**对话框中的可用设置有所不同。

### 捕获视频选项面板

- **区间** — 设置捕获时间长度。
- **来源** — 显示检测到的捕获设备，列出计算机上安装的其他捕获设备。
- **格式** — 提供一个选项列表，可在此选择文件格式，用于保存捕获的视频。
- **捕获文件夹** — 此功能指定一个文件夹，用于保存您所捕获的文件。
- **按场景分割** — 根据用 DV 摄像机捕获视频的日期和时间的变化，将捕获的视频自动分割为几个文件。
- **捕获到素材库** — 选择或创建您想要保存视频的库文件夹。

- **选项** — 显示一个菜单，在该菜单上，可以修改捕获设置。
- **捕获视频** — 将视频从来源传输到硬盘。
- **抓拍快照** — 将显示的视频帧捕获为照片。

## 将视频直接捕获为 MPEG 格式

Corel 会声会影 Pro 支持从 DV、模拟或任何视频来源将视频实时捕获为 MPEG-2 格式。

### 捕获视频为 MPEG-2 格式

- 1 在**来源**中选择视频来源。
- 2 指定或查找想要将素材保存在**捕获文件夹**中的目标文件夹。
- 3 单击**选项**，然后选择**视频属性**。在打开的对话框中，在**当前的配置文件**下拉菜单中选择一个配置文件。
- 4 单击**确定**。
- 5 单击**捕获视频**开始捕获，单击**停止捕获**结束捕获任务。媒体素材将自动以 MPEG-2 格式保存在您指定的文件夹中。

## 按场景分割

单个 DV 磁带可能包含不同时间拍摄的几个视频。Corel 会声会影 Pro 会自动检测这些片段并将它们保存为单独的文件。

### 在“捕获步骤”中使用“按场景分割”选项

- 1 在选项面板中，选择**按场景分割**选项。
- 2 单击**捕获视频**。Corel 会声会影 Pro 自动根据录制的日期和时间查找场景，并将它们分割成单独的文件。

## 数码视频 (DV)

要以原始格式捕获数码视频 (DV)，请在“选项面板”的**格式**列表中选择 **DV**。捕获的视频将保存为 DV AVI 文件 (.avi)。



还可以使用 **DV 快速扫描** 选项来捕获 DV 视频 DV AVI 类型 1 和类型 2。

捕获 DV 时，单击“选项面板”中的**选项**并选择**视频属性**打开一个菜单。在“当前的配置文件”中，选择是将 DV 捕获成 **DV 类型 1** 还是 **DV 类型 2**。

## 使用“导览面板”控制 DV 摄像机

从 DV 摄像机捕获时，可使用**导览面板**扫描镜头，找到要捕获的场景。



穿梭滑动条

### 查找视频中的场景

- 拖动**穿梭滑动条**能以不同的速度向前和向后移动镜头。

## 高清视频 (HDV)

您可以使用以下方法捕获高清视频：

- HDV 摄像机使用**捕获视频**功能。
- AVCHD 和 Blu-ray 光盘设备使用**从数字媒体导入**。

### 从 HDV 摄像机捕获视频

- 1 用 IEEE-1394 电缆，将 HDV 摄像机连接到计算机的 IEEE-1394 端口。
- 2 打开摄像机并将它切换到“播放 / 编辑”模式，同时确保 HDV 摄像机切换到 HDV 模式。

**注意：**对于 Sony HDV 摄像机，打开 LCD 屏幕，查看 HDVout I-Link 是否显示在 LCD 屏幕上，从而确定相机是否设置为 HDV 模式。如果看到 DVout I-Link，请按屏幕右下方的 P-MENU。在菜单中，按 MENU > STANDARD SET > VCR HDV/DV，然后按 HDV。

- 3 单击**捕获**步骤并单击  捕获视频。

## 数字电视或 DVB-T 视频

捕获之前，先确保已通过计算机上安装的兼容捕获卡连接 DVB-T 源。

### 捕获 DVB-T 视频

- 1 单击**捕获**步骤并选择**捕获视频**。
- 2 从**来源**下拉列表中选择**数字电视来源**。
- 3 单击**选项**，然后选择**视频属性**。将出现**视频属性**对话框。
- 4 在**输入来源**选项卡，从**输入来源**下拉列表中选择**电视**。单击**确定**。
- 5 在**频道列表**中，单击**开始扫描**开始扫描频道。

**注意：**不会自动扫描 DVB-T 频道。在捕获之前，请务必先手动扫描这些频道。

- 6 单击**捕获视频**。

- 7 如果要开始捕获和自动修复 DVB-T 视频，请在看到提示时单击**是**。
- 8 执行捕获视频过程中所述的其余步骤。

## 模拟视频

如果镜头是从模拟来源（如 VHS、S-VHS、Video-8 或 Hi8 摄像机 / VCR）捕获的，则会转换为计算机可读取和存储的数字格式。捕获后，在“选项面板”的**格式**列表中选择保存捕获的视频所需的文件格式。

### 指定您从中捕获的视频来源的类型

- 1 单击**选项**，然后选择**视频属性**。
- 2 在打开的对话框中，可以自定义以下捕获设置：
  - 在**输入来源**选项卡中，选择捕获的视频格式（NTSC、PAL 或 SECAM）并选择**输入来源**（电视、组合或 S-Video）。
  - 在**色彩管理器**选项卡中，可以微调视频来源，以确保实现高质量捕获。
  - 在**模板**选项卡中，选择用于保存捕获视频的帧大小和压缩方法。

## 电视镜头

Corel 会声会影 Pro 可通过电视调谐器捕获电视镜头。捕获您喜爱的普通电视或有线电视节目的片段，然后以 AVI 或 MPEG 格式保存在硬盘中。

### 要捕获电视镜头

- 1 在**来源**下拉列表中选择电视调谐器设备。
- 2 单击**选项 > 视频属性**可打开**视频属性**对话框。如果需要，可调整相应设置。

单击**调谐器信息**选项卡，选择“天线”或“有线”，扫描您所在地区的可用频道，等等。
- 3 在**频道**框中，指定要捕获的频道。

## DV 快速扫描

使用此选项，可以扫描 DV 设备，查找要导入的场景。您可以添加视频的日期和时间。

关于此功能的更多信息，请参阅第 161 页的“附录 B：DV 转 DVD 向导”。

### 添加视频的日期和时间

- 1 扫描 DV 磁带之后，单击**下一步**。

此时将显示**导入设置**对话框。

- 2 选择**插入到时间轴**，然后选择**将视频日期信息添加为标题**。

**注意：** 如果要在视频中从头到尾显示拍摄日期，请选择**整个视频**，或者只选择指定时间段内的视频。

## 从数字媒体导入

您可以从光盘、硬盘、内存卡、数码相机和 DSLR 中将 DVD/DVD-VR、AVCHD、BDMV 视频和照片导入到 Corel 会声会影 Pro。

### 要导入数字媒体

- 1 单击**捕获**步骤，然后单击**从数字媒体导入**。
- 2 单击**选取“导入源文件夹”**并浏览包含数字媒体的文件夹，并单击“确定”。

### 3 单击**起始**，显示从数字媒体导入对话框。



### 4 选择想要导入的媒体素材，单击**开始导入**。所有导入的视频都将添加到“素材库”中的缩略图列表中。

## 启用 AVCHD 时间码检索

- 1 在“捕获”步骤选项面板中，单击**从数字媒体导入**。
- 2 选择视频文件的缩略图。单击**开始导入**启动导入设置。
- 3 在导入目标中，选择**插入到时间轴**或选择**将视频日期信息添加为标题**。
- 4 选择**整个视频**导入视频文件的时间码，显示为包含整个视频区间的标题。选择**区间**导入时间码作为指定区间内的标题。单击**确定**应用此设置。

**注意：** 您可以将相同设置应用于要导入的视频文件。单击**应用此设置且不再询问我方框**，或按 [F6] 打开设置。

## 制作定格动画

您可以使用从 DV/HDV 摄像机或网络摄像头捕获的图像或从 DSLR 导入的照片直接在 Corel 会声会影 Pro 中制作定格动画，并将其添加到视频项目中。



要想获得最佳结果，拍摄用于定格动画项目的照片和视频时使用三角架。

### 打开“定格动画”窗口

- 单击“捕获”步骤选项面板中的**定格动画**打开定格动画窗口。

**注意：**您也可以通过从**录制 / 捕获选项**  中单击**定格动画**  打开定格动画窗口。

### 创建新的定格动画项目

- 单击**创建**创建新的定格动画项目。

**注意：**如果您已打开现有的项目，则将提示您保存项目操作再继续。

- 在**项目名称**中输入定格动画项目的名称。
- 在**捕获文件夹**中，指定或查找想要保存素材的目标文件夹。
- 通过从**保存到库**的下拉菜单中选择一个现有的库文件夹来选择您想要保存定格动画项目的位置。
- 注意：**您还可以单击**添加新文件夹**创建一个新的库文件夹。

### 捕获图像

- 将您的捕获设备（网络摄像头 / DV/HDV 摄像机）连接到计算机。如果您使用的是 DV/HDV 摄像机，将其切换到“播放 / 编辑”模式，并确保您的 DV/HDV 摄像机已切换到 DV/HDV 模式。
- 在**图像区间**中选择各个图像的曝光时间。  
**注意：**帧速率越大，各个图像的曝光时间越短。

- 3 在**捕获分辨率**中调整屏幕捕获质量。

**注意：** 选项会根据捕获设备功能的不同而有所不同。

- 4 在**洋葱皮**中，从左到右移动滑块来控制新捕获的图像和之前捕获的帧的阻光度。

- 5 单击**捕获图像**捕获您想用于项目的特定帧。

捕获的帧会自动出现在“定格动画”时间轴上。

**注意：** 如果您使用的是网络摄像头或处于“录制”模式的摄像机，移动各个捕获之间的对象以显示图像的动作。如果您使用的是 DV/HDV 摄像机中的镜头，您可以在视频播放过程中捕获屏幕。



您还可以配置程序根据预设间隔自动捕获。在**自动捕获**中单击**启用自动捕获**，然后在**设置时间**中设置“捕获频率”和“总捕获持续时间”。

## 打开现有的定格动画项目

- 1 单击**打开**，查找您想要处理的定格动画项目。

**注意：** 在 Corel 会声会影 Pro 中创建的定格动画项目都是友立图像序列 (\*.uisx) 格式的。

- 2 单击**打开**激活项目。

## 将图像导入定格动画项目

- 1 将 DSLR 连接到您的计算机。
- 2 单击**导入**，然后查找您想要用于定格动画项目的照片。
- 3 单击**打开**。

您的照片会自动放入定格动画项目中。



使用您的 DSLR 在自动 / 连续模式下拍摄的一组照片就是定格动画项目的一个好例子。

## 播放定格动画项目

- 单击**播放**。

## 保存定格动画项目

- 单击**保存**。您的项目会自动保存到您指定的“捕获”和库文件夹中。

## 退出“定格动画”

- 单击**退出**返回视频项目。

## 创建屏幕捕获视频

使用 Corel 会声会影 Pro 中的屏幕捕获功能可录制计算机操作和鼠标的移动。该功能使您只需通过几个简单的步骤即可创建可视化视频。您还可以定义需要额外突出和聚焦的捕获区域，或合并画外音。

### 要打开屏幕捕获活动窗口

- 单击“捕获”步骤选项面板中的屏幕捕获打开屏幕捕获工具栏。  
Corel 会声会影 Pro 主程序窗口在后台最小化，显示“屏幕捕获”工具栏。

**注意：** 您也可以通过从录制 / 捕获选项  中单击屏幕捕获  打开屏幕捕获工具栏。

**注意：** 捕获区域框将随“屏幕捕获”工具栏自动显示。

### 工具栏基本组件



#### 部分

#### 描述

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1 — 捕获区域框 | 指定要捕获的显示区域。  |
| 2 — 录制控件  | 包含控制屏幕捕获的按钮。 |

部分	描述
3 — 捕获区域框尺寸	指定要捕获的活动程序，并在“宽度”和“高度”框中指定捕获区域的准确尺寸。
4 — 设置（默认视图）	可指定文件、音频、显示和键盘快捷方式设置。

## 录制屏幕

在进行实际的屏幕捕获之前，请确保先配置好视频设置。

### 要配置视频

1 单击**设置**。

2 在**文件设置**中，指定以下详细信息：

- **文件名** — 输入项目的文件名。
- **保存至** — 您可以指定视频文件的保存位置。
- **捕获到素材库** — 将屏幕捕获自动导入到素材库。

**注意：**默认情况下，屏幕捕获保存在“素材库”的**样本文件夹**中。单击  可添加一个新文件夹，并更改文件的保存位置。

3 在**格式**下拉菜单中，从可用格式中选择一个选项。

4 在**音频设置 > 声音**中，执行以下其中一项操作：

- 单击**启用声音录制**  录制画外音。单击**声效检查**按钮测试您的声音输入。
- 单击**禁用声音录制**  禁止录制画外音。

5 启用或禁用**系统音频**并调整参数滑块。

6 在**监视器设置**中，选择一个显示设备。

**注意：**程序将自动检测系统中可用的显示设备的数量。**主要监视器**是默认选择。

7 单击**启用 F10/F11 快捷键**可打开和关闭屏幕捕获的键盘快捷方式。

**注意：** 如果屏幕捕获的快捷键与要捕获的程序相冲突，建议您禁用此功能以避免在录制时出现意外停止或暂停情况。

## 要录制屏幕捕获

1 选择以下其中一项选项：

- **全屏幕** — 可捕获整个屏幕。当启动“屏幕捕获”工具栏时，将默认启用此选项。
- **自定义** — 允许您指定要捕获的区域。捕获区域的尺寸也会随之显示。您还可以通过从活动程序列表选择一个选项来指定要捕获的应用程序窗口。

2 单击**设置**可访问更多选项。

**注意：** 要包含画外音和系统音频，则必须在开始录制之前先启用和配置各自的设置。

3 单击**开始 / 恢复录制**可开始屏幕捕获。

指定捕获区域内的所有活动都将被录制。倒计时结束后开始屏幕捕获。

**注意：** 您可以按 F10 停止捕获，按 F11 暂停或恢复屏幕捕获。

4 单击**停止录制**结束屏幕捕获。

屏幕捕获可添加到“素材库”和指定的自定义文件夹中，也可以导入 Corel 会声会影 Pro 时间轴中。



## 编辑

**“编辑”步骤**是集合项目中所有元素的地方。您可以从“素材库”中选择视频、即时项目模板、转场、标题、图形、效果和音频素材并添加到“时间轴”中。使用“选项面板”可以进一步自定义使用的每个元素的属性。

本部分包含以下主题：

- 处理素材
- “编辑”步骤选项面板
- 资产和效果
- 复制并粘贴媒体素材属性
- 在“编辑”步骤中抓拍快照
- 连续编辑
- 启用和禁用轨
- 使用“智能代理”编辑
- 转换多个文件
- 增强素材
- 添加提示和章节
- 处理“覆盖”
- 使用“绘图创建器”绘制图像和动画
- 处理音频

## 处理素材

视频、照片和音频素材是构建项目的基础；处理素材是需要掌握的最重要的技巧。

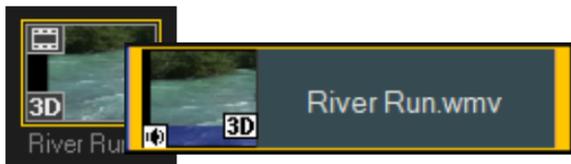
### 添加视频素材

有几种方法可以将视频素材插入到“时间轴”：

- 在“素材库”中选择素材并将它拖放到“视频轨”或“覆叠轨”上。按住 [Shift] 可以选取多个素材。
- 右击“素材库”中的素材，然后选择**插入到：视频轨**或**插入到：覆叠轨**。
- 在 Windows 资源管理器中选择一个或多个视频文件，然后将它们拖放到“视频轨”或“覆叠轨”上。
- 要将素材从文件夹直接插入到“视频轨”或“覆叠轨”，右击“时间轴”，选择**插入视频**并找到要使用的视频。



Corel 会声会影 Pro 支持 3D 媒体素材。您可以标记 3D 媒体素材，使它们能够通过 3D 编辑功能容易地被识别和编辑。关于更多信息，请参阅第 27 页的“将文件标记为 3D”。

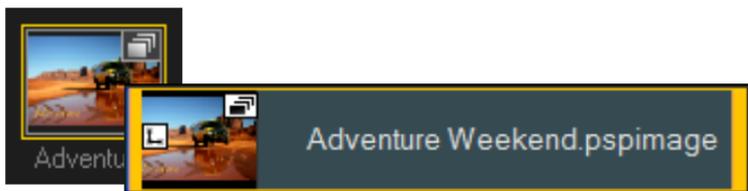


除视频文件之外，还可以从 DVD 或 DVD-VR 格式的光盘上添加视频。

## 添加照片

将照片素材添加到“视频轨”的方式和添加视频素材的方式一样。开始向项目添加照片之前，请确定所有照片的大小。默认情况下，Corel 会声会影 Pro 会调整照片大小以保持照片的宽高比。

Corel 会声会影 Pro 现已支持 Corel PaintShop Pro PSPIMAGE 文件 (\*.pspimage)。导入“素材库”中的 PSPIMAGE 文件带有一个多图层指示，您可以将其与其它类型的媒体素材区别开来。



要使插入的所有照片的大小都与项目的帧大小相同

- 1 单击**设置** > **参数选择** > **编辑**。
- 2 将默认的**图像重新采样选项**更改为**调到项目大小**。

要将 PSPIMAGE 文件导入到“时间轴”中

- 1 右击“素材库”中的素材。
- 2 单击**插入到**并选择要添加媒体素材的轨道。
- 3 选择以下其中一项选项：
  - **图层** — 允许您将文件的图层包含到不同的轨中
  - **平整** — 允许您将平整图像插入单个轨中



您也可以将文件直接拖到“时间轴”中，程序会将图层自动添加到不同的轨中。要插入平整图像，按住 [Shift]，并拖动文件。

## 色彩

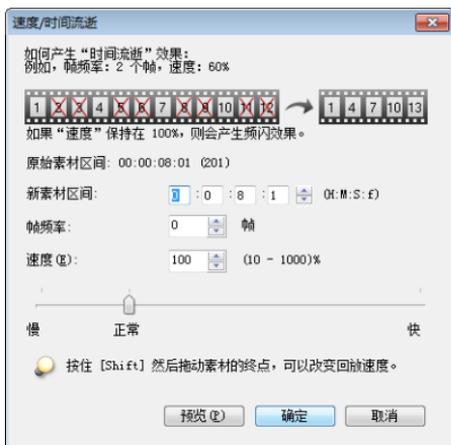
色彩素材通常添加为背景，可用于标题。在“视频轨”上添加色彩素材和添加视频及图像素材的方式一样。关于添加色彩素材的更多信息，请参阅第 82 页的“添加色彩素材”。

## 速度和时间流逝

可以修改视频的回放速度。将视频设置为慢动作，可以强调动作，或设置快速的播放速度，为影片营造滑稽的气氛。您还可以使用此功能为您的视频和照片应用时间流逝和频闪效果。

### 调整视频素材的速度和时间流逝属性

- 1 单击“编辑”步骤的选项面板中的速度/时间流逝。



- 2 在**新素材区间**中指定视频素材的区间设置。  
**注意：** 如果您想要保留素材的原始区间，则不要更改原始值。
- 3 在**帧频率**中指定在视频回放过程中每隔一定时间要移除的帧数量。  
**注意：** “帧频率”中输入的值越大，视频中的时间流逝效果越明显。而保留值为 0 则会保留视频素材中的所有帧。

- 4 根据参数选择（即慢、正常或快）拖动**速度**滑动条，或输入一个值。

**注意：** 设置的值越大，素材的回放速度越快。（值范围为 10 - 1000%）。

- 5 单击**预览**查看设置结果。
- 6 单击**确定**。

## 为照片应用时间流逝 / 频闪效果

- 1 单击**文件 > 将媒体文件插入到时间轴 > 插入要应用时间流逝/频闪的照片**。
- 2 查找您想用于项目的照片，然后单击**打开**。  
**注意：** 建议从您的 DSLR 中选择连续拍摄的一组照片。
- 3 在**保留**和**丢弃**中分别指定要保留和移除的帧的数目。



**注意：**例如，您在“保留”中输入 1，在“丢弃”中输入 3。这表示整个视频素材将按照间隔保留一个帧和移除三个帧。

- 4 在**帧持续时间**中指定各个帧的曝光时间。
- 5 使用回放控件预览您照片上的帧设置效果。
- 6 单击**确定**。



如果“帧频率”的值大于 1 且素材区间不变，则会产生频闪效果。如果“帧频率”的值大于 1 且素材区间缩短，则会产生时间流逝效果。



按住 [Shift]，然后在“时间轴”上拖动素材的终点，可以改变回放速度。

黑色箭头表示正在修整或扩展素材；白色箭头表示正在更改回放速度。



## 反转视频回放

您可以反转视频素材的回放。

### 反转视频回放

- 单击“选项面板”中的**反转视频**。

## 替换媒体素材

“时间轴”中的媒体素材可以从其当前位置替换。当替换素材时，原素材的属性会应用到新素材上。

### 要替换素材

- 1 在“时间轴”中，右击您想要替换的媒体素材。
- 2 从右击菜单中选择**替换素材**。  
出现**替换 / 重新链接素材**对话框。
- 3 查找替换媒体素材，然后单击**打开**。  
会自动替换“时间轴”中的素材。



替换素材的区间必须等于或大于原始素材的区间。

按住 [Shift] 并单击多个素材以选择“时间轴”上的两个或两个以上的素材，然后重复此过程来替换多个素材。替换素材的数量必须与在“时间轴”上选择的素材数量一致。



您还可以将视频素材从“素材库”拖动到“时间轴”，然后按住 [Ctrl] 键自动覆盖要替换的素材。

## 修整素材

在计算机上编辑影片的最大好处在于：可以方便地对素材进行精确到帧的分割和修整。

### 将素材分割成两部分

- 1 在“故事板视图”或“时间轴视图”中选择想要分割的素材。
- 2 将滑轨拖到要分割素材的位置。



**注意：**单击  或  可以更精确地设置剪辑点。

- 3 单击  可以将素材分割成两部分。要删除这些素材之一，请选中不需要的素材，然后按 [Delete]。

### 要用“单素材修整器”修整带有“修整标记”的素材：

- 1 双击“素材库”中的视频素材或右击视频素材并选择**单素材修整**，即可启动**单素材修整**对话框。
- 2 单击并拖动“修整标记”，在素材上设置开始标记 / 结束标记点。
- 3 要更精确地进行修整，请单击“修整标记”，按住它，然后用键盘上的左箭头或右箭头键，可以一次修整一帧。按 [F3] 和 [F4] 可以分别设置开始标记 / 结束标记点。



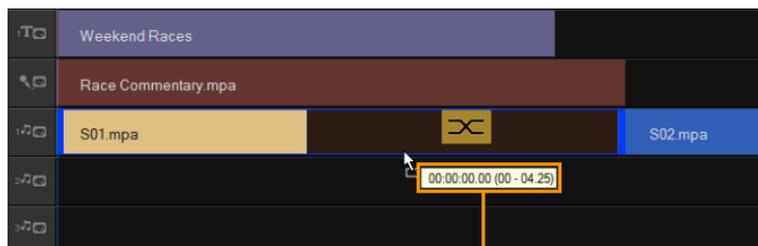
- 4 要只预览修整后的素材，按 [Shift + Space] 或按住 [Shift] 并单击播放按钮。

**注意：** 还可以使用缩放控制在“时间轴”中显示视频的每一帧，一次修整一帧。通过滚动栏，可以更快捷地浏览项目。滚轮鼠标也可用来滚动，按住 [Ctrl] 可以进行缩放。

## 直接在“时间轴”上修整素材

- 1 在时间轴上单击某个素材将其选中。
- 2 拖动素材某一侧的黄色修整标记来改变其长度。“预览窗口”反映了“修整标记”在素材中的位置。

**注意：** 即时时间码提示是 Corel 会声会影 Pro 的一项功能，此功能允许您添加带有特殊时间码的素材。当修整并在“时间轴”上插入重叠的素材时显示此功能，这样您就可以根据显示的时间码进行调整。例如，即时时间码提示以下述格式显示：00:00:00.00 (00 — 04.25)。00:00:00.00 表示所选素材定位的当前时间码。(00 — 04.25) 开始和结束范围代表与前一个素材重叠的一个区间和与后一个素材重叠的另一个区间。



即时时间码提示

## 使用“区间”框修整素材

- 1 在**时间轴**上单击某个素材将其选中。
- 2 在“选项面板”的**区间框**中单击时间码，然后输入所需素材长度。



**注意：** 在视频**区间框**中所做的更改只影响结束标记点。开始标记点保持不变。

## 按场景分割

使用“编辑”步骤中的“按场景分割”功能，可以检测视频文件中的不同场景，然后自动将该文件分割成多个素材文件。

Corel 会声会影 Pro 检测场景的方式取决于视频文件的类型。在捕获的 DV AVI 文件中，场景的检测方法有两种：

- **DV 录制时间扫描**根据拍摄日期和时间来检测场景。
- **帧内容**检测内容的变化，如：画面变化、镜头转换、亮度变化等，然后将它们分割成不同的文件。

在 MPEG-1 或 MPEG-2 文件中，只能根据内容的变化来检测场景（即按**帧内容**检测）。

## 对 DV AVI 或 MPEG 文件使用“按场景分割”

- 1 转到**编辑**步骤，然后在“时间轴”上选择所捕获的 DV AVI 文件或 MPEG 文件。
- 2 在“选项面板”中单击**按场景分割**按钮 。这将打开**场景**对话框。
- 3 选择首选的扫描方法（**DV 录制时间扫描**或**帧内容**）。
- 4 单击**选项**。在**场景扫描敏感度**对话框中，拖动滑动条设置**敏感度**级别。此值越高，场景检测越精确。
- 5 单击**确定**。
- 6 单击**扫描**。Corel 会声会影 Pro 随即将扫描整个视频文件并列检出检测到的所有场景。

您可以将检测到的部分场景合并到单个素材中。选择要连接在一起的所有场景，然后单击**连接**。加号 (+) 和一个数字表示该特定素材所合并的场景的数目。单击**分割**可撤消已完成的所有“连接”操作。

- 7 单击**确定**分割视频。

## 多重修整视频

**多重修整视频**功能是将一个视频分割成多个片段的另一种方法。**按场景分割**由程序自动完成，而使用**多重修整视频**则可以完全控制要提取的素材，进而更易于只包含您想要的场景。



### 部分

### 描述

- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 1 — 时间轴缩放   | 上下拖动它，可以按秒将视频素材分割成帧。       |
| 2 — 精确剪辑时间轴 | 逐帧扫描视频素材，进行精确的开始标记和结束标记定位。 |
| 3 — 飞梭轮     | 用它可以滚动到素材的不同部分。            |
| 4 — 回放速度控制  | 以不同的回放速度预览素材。              |

## 将视频文件修整为多个素材

- 1 转到“编辑”步骤，选择想要修整的素材。
- 2 双击素材打开“选项面板”。
- 3 单击**选项面板**中的**多重修整视频**。

- 4 首先单击**播放**查看整个素材，以确定在**多重修整视频**对话框中标记片段的方法。
- 5 通过拖动时间轴缩放来选择要显示的帧数。您可以选择显示每秒一帧的最小分割。
- 6 拖动**滑轨**，直到到达要用作第一个片段的起始帧的视频部分。单击**设置开始标记按钮** 。
- 7 再次拖动**滑轨**，这次拖到要终止该片段的位置。单击**设置结束标记按钮** 。
- 8 重复执行步骤 4 和 5，直到标记出要保留或删除的所有片段。  
**注意：**要标记开始和结束片段，可以在播放视频时按 [F3] 和 [F4]。还可以单击**反转选取按钮**  或按 [Alt+I] 可以在标记保留素材片段和标记剔除素材片段之间进行切换。  
**快速搜索间隔**用于设置帧之间的固定间隔，并以设置值浏览影片。
- 9 完成后，单击**确定**。保留的视频片段随即将插入到“时间轴”上。

### “多重修整视频”对话框中的导览控制



[F5] [F6]

以固定增量向前或向后浏览视频。默认情况下，这些按钮以 15 秒的增量向上或向下移动视频。



播放最终修整视频的预览。



播放视频文件。按住 [Shift] 后单击该选项，可以只播放所选片段。



移动到修整过的片段的起始帧或结束帧。



移动到视频的上一帧 / 下一帧。



重复视频回放

## 保存修整后的素材

进行更改时（即使用“按场景分割”自动分割素材后，使用“多重修整视频”提取素材，或手动修整素材），您可能希望对素材进行永久更改，然后保存编辑过的文件。Corel 会声会影 Pro 提供了安全措施，即将修整后的视频保存到一个新文件中，而不是替换原始文件。

### 保存修整后的素材

- 1 在“故事板视图”、“时间轴视图”或“素材库”中选择一个修整后的素材。
  - 单击**文件 > 保存修整后的视频**。

## “编辑”步骤选项面板

“编辑”步骤中的**选项面板**允许您修改添加到“时间轴”的媒体、转场、标题、图形、动画和滤镜。

项目中使用的元素或应用到素材中的效果可以在**属性**选项卡中修改或微调。



## 视频：“视频”选项卡

- **视频区间** — 以“时:分:秒:帧”的形式显示所选素材的区间。可以通过更改素材区间，修整所选素材。
- **素材音量** — 可用于调整视频中音频片段的音量。
- **静音** — 使视频中的音频片段不发出声音，但不将其删除。
- **淡入/淡出** — 逐渐增大/减小素材音量，以实现平滑转场。选择**设置 > 参数选择 > 编辑**设置淡入/淡出区间。
- **旋转** — 旋转视频素材。
- **色彩校正** — 调整视频素材的色调、饱和度、亮度、对比度和 Gamma。您还可以调整视频或照片素材的“白平衡”，或者进行自动色调调整。
- **速度/时间流逝** — 调整素材的回放速度和应用“时间流逝”和“频闪”效果。
- **反转视频** — 从后向前播放视频。
- **抓拍快照** — 将当前帧保存为新的图像文件，并将其放置在**照片库**中。保存之前，会丢弃对文件进行的全部增强。
- **分割音频** — 可用于分割视频文件中的音频，并将其放置在“声音轨”上。
- **按场景分割** — 根据拍摄日期和时间，或者视频内容的变化（即画面变化、镜头转换、亮度变化，等等），对捕获的 DV AVI 文件进行分割。
- **多重修整视频** — 从视频文件中选择并提取所需片段。

## 照片：“照片”选项卡

- **区间** — 设置所选图像素材的区间。
- **旋转** — 旋转图像素材。
- **色彩校正** — 调整图像的色调、饱和度、亮度、对比度和 Gamma。您还可以调整视频或图像素材的“白平衡”，或者进行自动色调调整。

- **重新采样选项** — 应用转场或效果时可允许修改照片的宽高比。
- **摇动和缩放** — 对当前图像应用“摇动和缩放”效果。
- **预设值** — 提供各种“摇动和缩放”预设值。在下拉列表中选择一個预设值。
- **自定义** — 定义摇动和缩放当前图像的方式。

### 色彩：“颜色”选项卡

- **区间** — 设置所选色彩素材的区间。
- **色彩选取器** — 单击颜色框可调整色彩。

### “属性”选项卡

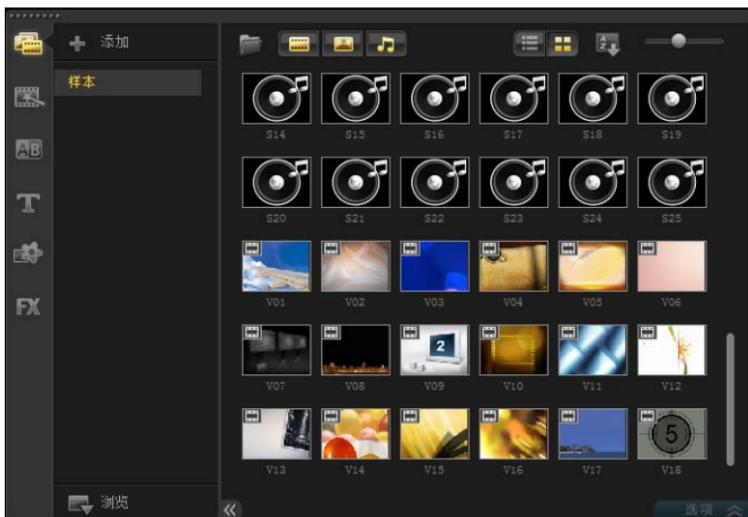
- **遮罩和色度键** — 可应用覆盖选项，如遮罩、色度键和透明度。
- **对齐选项** — 可在预览窗口调整对象位置。通过“对齐选项”弹出菜单设置选项。
- **替换上一个滤镜** — 在您将新的滤镜拖动到素材上时，允许替换上一个应用于该素材的滤镜。如果要向素材添加多个滤镜，则取消选中此选项。
- **已用滤镜** — 列出已应用于素材的视频滤镜。单击  或  可排列滤镜的顺序；单击  可删除滤镜。
- **预设值** — 提供各种滤镜预设值。在下拉列表中选择一個预设值。
- **自定义滤镜** — 定义滤镜在素材中的转场方式。
- **方向/样式** — 可设置素材进入/退出的方向和样式。可设置为静止、顶部/底部、左/右、左上方/右上方、左下方/右下方。至于样式，可以设置素材进入/退出的方向：**暂停区间前/后旋转和淡入/淡出动画效果**。
- **变形素材** — 修改素材的大小和比例。
- **显示网格线** — 选择显示网格线。单击  打开用于指定网格线设置的对话框。

## 资产和效果

视频和照片文件、转场、标题、图形、滤镜和音频文件是影片制作的一般元素。“素材库面板”可提供对这些元素的快速访问。单击“素材库面板”中的按钮可显示“素材库”中特定的媒体类型或效果。

## 媒体

“媒体库”显示了“素材库”中的照片、视频和音频选择。这些元素可以添加到对应轨道中。



## 支持的视频格式:

输入: AVI、MPEG-1、MPEG-2、HDV、AVCHD、M2T、MPEG-4、M4V、H.264、QuickTime<sup>®</sup>、Windows Media<sup>®</sup> Format、MOD (JVC MOD 文件格式)、M2TS、TOD、BDMV、3GPP、3GPP2、DVR-MS、FLI、FLC、FLX、SWF、DivX<sup>®\*</sup>、RM\*、UIS、UISX 和 WebM

输出: DVAVI、MPEG-2、MPEG-4、H.264、QuickTime、Windows Media Format、3GP、3GP2、AVCHD、BDMV、FLI、FLC、FLX、RM\*、DivX\*、UIS、UISX 和 WebM

\* 启用此选项需要安装驱动程序。

## 支持的图像格式:

输入: BMP、CLP、CUR、EPS、FAX、FPX、GIF87a、IFF、IMG、JP2、JPC、JPG、MAC、MPO、PCD、PCT、PIC、PNG、PSD、PXR、RAS、SCT、SHG、TGA、TIF/TIFF、UFO、UFP、WMF、PSPIImage、Camera RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF)、001、DCS、DCX、ICO、MSP、PBM、PCX、PGM、PPM、SCI、WBM 和 WBMP

输出: BMP、JPG

## 支持的音频格式:

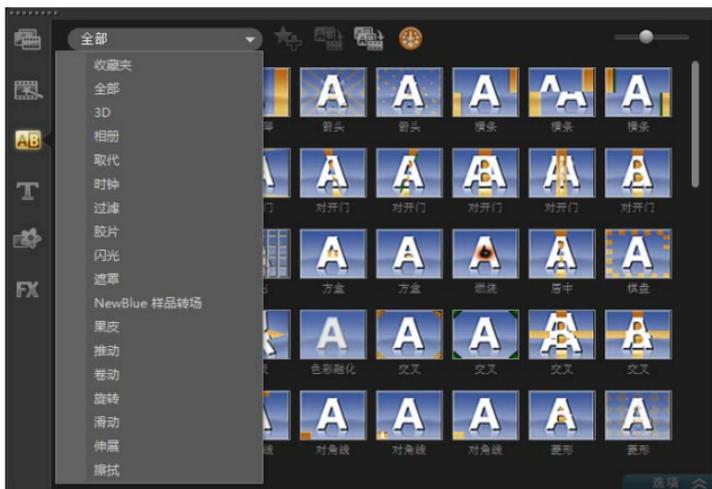
输入: Dolby Digital<sup>®</sup> Stereo、Dolby Digital<sup>®</sup> 5.1、MP3、MPA、QuickTime、WAV、Windows Media<sup>®</sup> Audio、MP4、M4a、Aiff、AU、CDA、RM、AMR、AAC 和 OGG

输出: Dolby Digital Stereo、Dolby Digital 5.1、WAV、M4a、WMA 和 OGG

## 转场

转场使影片可以从一个场景平滑地切换为另一个场景。这些转场可以应用到“时间轴”中的所有轨道上的单个素材上或素材之间。有效地使用此功能，可以为影片添加专业化的效果。

在“素材库”中有 16 种类型的转场。对于每一种类型，您均可选择使用缩略图的特定预设效果。



## 添加转场

- 在 Corel 会声会影 Pro 编辑器中执行以下其中一项操作：
  - 单击素材库中的**转场**，从下拉列表的各种转场类型中进行选择。滚动查看素材库中的转场。选择一个效果并将其拖到“时间轴”上两个视频素材之间。松开鼠标，此效果将进入此位置。一次只能拖放一个转场。
  - 双击“素材库”中的转场会自动将其插入到第一个两个素材之间的空白转场位置中。重复此过程会将转场插入到下一个位置。要替换项目中的转场，在“故事板视图”或“时间轴视图”中将新的转场拖动到转场缩略图进行替换。
- 在“时间轴”中覆盖两个素材。

## 自动添加转场

- 1 选择**设置 > 参数选择 > 编辑**，然后选择**自动添加转场效果**。
- 2 从**默认转场效果**下拉菜单中选择一种转场效果。
- 3 两个素材之间会自动添加默认转场。

**注意：** 但是不管是启用还是禁用**参数选择**中的**自动添加转场效果**，**覆盖素材**之间总是会自动添加默认转场。

## 将所选的转场添加到所有视频轨素材

- 1 选择转场的缩略图。
- 2 单击**对视频轨应用当前效果按钮**  或右击转场，然后选择**对视频轨应用当前效果**。

## 将随机转场添加到所有视频轨素材

- 单击**对视频轨应用随机效果按钮** 。

## 自定义预设转场

- 1 双击“时间轴”中的转场效果。
- 2 修改“选项面板”中转场的属性或行为。



## 删除转场

- 单击要删除的转场并按 [Delete]。
- 右击转场并选择**删除**。
- 拖动分开带有转场效果的两个素材。

## 将转场添加至“收藏夹”

您可以从不同类别中收集自己喜欢的转场，将它们保存到**收藏夹**文件夹中。通过这种方式，可以很方便地找到您常用的转场效果。

### 将转场保存在“收藏夹”中

- 1 选择转场的缩略图。
- 2 单击**添加到收藏夹**按钮 ，将转场添加至“收藏夹库”列表。

## 标题

通过 Corel 会声会影 Pro，可在几分钟内就创建出带特殊效果的专业化外观的标题。虽然一幅图片就可以代表千言万语，但是视频作品中的文字则（即字幕、开场和结束时的演职员表等等）可使影片更为清晰明了。

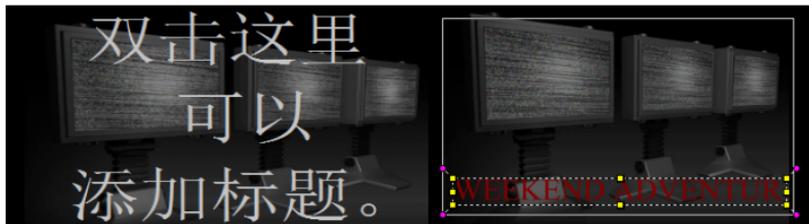
Corel 会声会影 Pro 允许您用多文字框和单文字框来添加文字。使用多文字框使您能灵活将的文字的不同词语放置在视频帧的任何位置，并允许您安排文字的叠加顺序。在为项目创建开场标题和结尾鸣谢名单时，单文字框非常适用。

### 直接在“预览窗口”添加多个标题

- 1 在“素材库面板”中单击**标题**。
- 2 双击“预览窗口”。
- 3 在**编辑**选项卡中，选择**多个标题**。
- 4 使用**导览面板**中的按钮可以扫描影片，并选取要添加标题的帧。
- 5 双击“预览窗口”并输入文字。

输入完成后，单击文本框之外的地方。要添加其他文字，请在“预览窗口”中再次双击。

您还可以从“素材库”中添加一个预设标题并修改“预览窗口”中的文字。只需将一个预设标题略图从“素材库”拖动到“标题轨”，并修改“预览窗口”中的文字即可。



*您可以添加多个标题并修改每个标题的属性。*



标题素材可以放到“标题轨”或“视频轨”上。

## 为项目添加预设标题

- 1 在“素材库面板”中单击标题。
- 2 将预设文字拖放到“标题轨”。

**注意：**您可以通过在“预览窗口”双击预设标题对其进行修改并输入新的文字。打开“选项面板”编辑标题属性。

## 将标题保存到“素材库”的“收藏夹”中

如果还希望对其他项目使用已创建的标题，建议将其保存在“素材库”的“收藏夹”中。您可以将一个标题拖动到“素材库”进行保存或右击“时间轴”中的标题素材，并单击**添加到收藏夹**。



## 标题安全区域

建议您将文字保留在标题安全区域之内。标题安全区域是“预览窗口”上的矩形白色轮廓。将文字置于标题安全区域内将确保标题的边缘不会被剪切掉。

### 显示或隐藏标题安全区域

- 1 单击**设置 > 参数选择**。
- 2 在**常规选项卡**下，单击**在预览窗口中显示标题安全区域**。

## 编辑标题

### 编辑标题

- 1 选择“标题轨”上的标题素材，然后单击“预览窗口”启用标题编辑。
- 2 使用“选项面板”中的**编辑**和**属性**选项卡修改标题素材的属性。

### 调整标题素材的区间

- 执行以下其中一项操作：
  - 拖动素材的拖柄
  - 在“编辑”选项卡中输入**区间值**。



要查看标题在底层视频素材上显示的外观，请选中此标题素材并单击**播放修整后的素材**或拖动**滑轨**。

## 修改文字的属性

使用“标题库”的“编辑”选项卡中可用的设置可修改文字的属性，如：字体、样式和大小等等。单击“标题库”的**标题**，然后转到“编辑”选项卡应用修改文字属性的可用选项。



您可借助更多选项设置文字的样式和对齐方式，对文字应用**边框**、**阴影**和**透明度**，以及为您的文字添加**文字背景**。



您可以通过单击“标题样式预设值”按钮将预设样式应用到标题。

文字背景将文字叠放在椭圆、圆角矩形、曲边矩形或矩形色彩栏中。

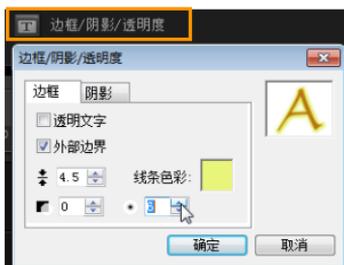
### 添加文字背景

- 1 单击**自定义文字背景的属性按钮** ，打开**文字背景**对话框。
- 2 选择单色背景栏或适合文字的形状。
- 3 选择背景颜色。使用单色或渐变色并设置透明度。



## 修改文字边框、透明度并添加阴影

- 单击“选项面板”中的**边框 / 阴影 / 透明度**按钮 ，然后使用**边框 / 阴影 / 透明度**对话框设置属性。



## 在“预览窗口”中旋转文字

- 1 选择一个文字，在“预览窗口”显示黄色和紫色拖柄。
- 2 单击并拖动紫色拖柄到想要的位置。

**注意：**您还可以使用“选项面板”旋转文字。在**编辑选项卡**的**按角度旋转**中指定一个值，以便应用更精确的旋转角度。

## 应用动画

使用标题动画工具（如：“淡化”、“移动路径”和“下降”）可以将动画应用到文字中。

### 将动画应用到当前文字中

- 1 在**属性选项卡**中选择**动画**和**应用**。
- 2 从**类型**下拉列表中选择动画类别，从**类型**下的框中选择特定的预设动画。
- 3 单击**自定义动画属性**按钮 ，打开用于指定动画属性的对话框。
- 4 对于一些动画效果，您可以拖动**暂停区间拖柄**以指定文字在进入屏幕之后和退出屏幕之前停留的时间长度。



暂停区间拖柄

## 应用标题效果

使用预设“标题效果”（如“气泡”、“马赛克”和“涟漪”）将滤镜应用到文字中。标题滤镜位于不同的**标题效果**类别内。

### 将标题滤镜应用到当前文字中

- 1 单击**滤镜**并在“画廊”下拉菜单中选择**标题效果**。“素材库”显示了“标题效果”类别下的各种滤镜的缩略图。
- 2 选择“时间轴”中的素材，然后选择**素材库**显示的缩略图中的标题滤镜。
- 3 将该标题滤镜拖放到“标题轨”中的素材上。

**注意：**默认情况下，素材所应用的滤镜总会由拖到素材上的新滤镜替换。在“选项面板”的**属性**选项卡中，清除**替换上一个滤镜**可以对单个标题应用多个滤镜。

- 4 单击“选项面板”**属性**选项卡下的**自定义滤镜**可以自定义标题滤镜的属性。可用的选项取决于所选的滤镜。
- 5 用“导览”工具可预览应用了视频滤镜的素材的外观。

**注意：**如果一个素材应用了多个标题滤镜，单击▲或▼可改变滤镜的次序。改变标题滤镜的次序会对素材产生不同效果。

## 图形

“图形库”包含色彩素材、对象、边框和 Flash 动画。

## 添加色彩素材

色彩素材是单色背景。您可以使用“素材库”中预设的色彩素材，也可以创建新的色彩素材。例如，您可以插入黑色的色彩素材作为片尾鸣谢字幕的背景。

### 在“色彩库”中选择色彩素材

- 1 从“素材库面板”中选择**图形**，从“素材库”下拉列表中选择**色彩**。
- 2 在“素材库”中选择所需色彩，并将其拖到“视频轨”或“覆叠轨”。
- 3 要添加“素材库”之外的其他色彩，请单击“色彩选取器”旁边的颜色框。在此，可以从“Corel 色彩选取器”或“Windows 色彩选取器”中选择一种色彩。



- 4 在“选项面板”中设置色彩素材的**区间**。

## 添加对象或边框

将装饰对象或边框作为覆叠素材添加到视频。

### 添加对象或边框

- 1 在“素材库”中选择**图形**。
- 2 从下拉列表中，您可选择添加**对象**或**边框**。
- 3 选取一个对象或边框，然后将其拖到**时间轴**的**覆叠轨**上。
- 4 单击**属性**选项卡以调整此对象或边框的大小和位置。

**注意：**您还可以通过在“预览窗口”双击对象并拖动黄色拖柄来调整大小。



对象

边框

## 添加 Flash 动画

通过将 Flash 动画作为覆叠素材添加，可以为您的视频带来更多活力。

### 添加 Flash 动画

- 1 从**图形库**的下拉列表中选择 **Flash 动画**。
- 2 选择一个 Flash 动画并将其拖放到**覆叠轨**上。
- 3 单击**选项**按钮。
- 4 在**属性**选项卡中自定义 Flash 动画。



## 自定义对象、边框和动画

用**编辑**和**属性**选项卡中的各种可用的选项自定义对象和边框。您可以添加动画、应用透明度、调整对象或边框的大小等等。

## 滤镜

视频滤镜是可以应用到素材的效果，用来改变素材的样式或外观。使用滤镜是增强素材或修正视频中的缺陷的一种有创意的方式。例如，您可以制作一个看起来像油画的素材或改善素材的色彩平衡。

滤镜可单独或组合应用到“视频轨”、“覆叠轨”、“标题轨”和“音频轨”中。

### 将视频滤镜应用到“视频轨”上的照片或视频素材

- 1 单击“素材库”中的**滤镜**显示各种滤镜样本的缩略图。

- 2 选择“时间轴”中的素材，然后选择**素材库**显示的缩略图中的视频滤镜。
- 3 将该视频滤镜拖放到“视频轨”中的素材上。



- 4 单击“选项面板”**属性**选项卡下的**自定义滤镜**可以自定义视频滤镜的属性。可用的选项取决于所选的滤镜。
- 5 用“导览”工具可预览应用了视频滤镜的素材的外观。

## 应用多个滤镜

默认情况下，素材所应用的滤镜总会由拖到素材上的新滤镜替换。取消选取**替换上一个滤镜**可以对单个素材应用多个滤镜。Corel 会声会影 Pro 最多可以向单个素材应用五个滤镜。

您也可以选择要通过在视图切换中选择进行预览的滤镜。在对项目进行渲染时，只有启用的滤镜才能包含到您的影片中。

如果一个素材应用了多个视频滤镜，单击 ▲ 或 ▼ 可改变滤镜的次序。改变视频滤镜的次序会对素材产生不同效果。

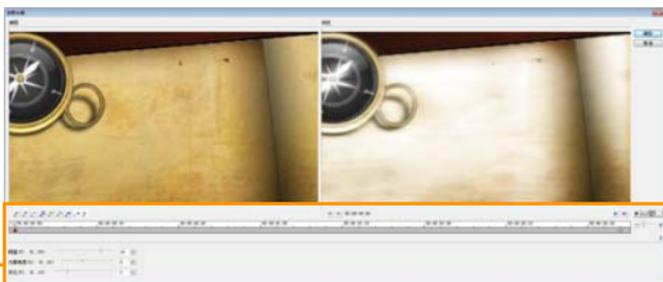
## 关键帧设置

Corel 会声会影 Pro 允许您以多种方式自定义视频滤镜，如通过添加关键帧到素材中。关键帧可为视频滤镜指定不同的属性或行为。您可以灵活地决定视频滤镜在素材任何位置上的外观和让效果的强度随时间而变。

## 为素材设置关键帧

- 1 将视频滤镜从“素材库”拖放到“时间轴”中的素材上。
- 2 单击**自定义滤镜**。将出现视频滤镜对应的对话框。  
**注意：** 可用设置对于每个视频滤镜都各不相同。
- 3 在**关键帧控制**中，拖动**滑轨**或使用**箭头**，可以转到所需的帧，以便修改视频滤镜的属性。

关键帧  
控制



**注意：** 使用鼠标滚轮可以缩小或放大“时间轴控制”栏，从而精确放置关键帧。

- 4 单击**添加关键帧** ，可以将该帧设置为素材中的关键帧。您可以为此特定的帧调整视频滤镜的设置。  
**注意：** “时间轴控制”栏上会出现一个菱形标记 ，此标记表示该帧是素材上的一个关键帧。

- 5 重复步骤 3 和 4，可以向素材添加更多关键帧。
- 6 使用“时间轴控制”，可以编辑或转到素材中的关键帧。
  - 要删除关键帧，请单击**删除关键帧** 。
  - 单击**翻转关键帧**  可以翻转“时间轴”中的关键帧的顺序，即以最后一个关键帧为开始，以第一个关键帧为结束。
  - 要移动到下一关键帧，请单击**转到下一个关键帧** 。
  - 要移动到所选关键帧的前一个关键帧，请单击**转到上一个关键帧** 。
- 7 单击**淡入**  和**淡出**  来确定滤镜上的淡化点。
- 8 根据参数选择调整视频滤镜设置。
- 9 在对话框的“预览窗口”中单击**播放**  预览所做的更改。
- 10 完成后，单击**确定**。

**注意：**可以在“预览窗口”或外部设备（如电视机或 DV 摄像机）上预览应用了视频滤镜的素材。

要选择显示设备，请单击 ，然后单击  打开**预览回放选项**对话框。

## 音频

声音是视频作品获得成功的元素之一。Corel 会声会影 Pro 允许您为项目添加画外音和音乐。

Corel 会声会影 Pro 中的“音频”功能由两个轨组成：**声音**和**音乐**。可将画外音插入**声音轨**，将背景音乐或声音效果插入**音乐轨**。

关于处理音频文件的更多信息，请参阅添加音频文件、添加画外音和添加背景音乐。

## 复制并粘贴媒体素材属性

可使用一个素材的属性，并将其应用于影片项目中的不同素材。当处理音频时，您还可以在“**编辑**”步骤的**音乐和声音**选项面板中为音频素材添加滤镜。

### 要复制并粘贴媒体素材属性

- 1 右击源素材，然后选择**复制属性**。
- 2 右击目标素材，然后选择**粘贴所有属性**。



您也可以选择要粘贴到另一媒体素材中的属性。右击目标素材，然后选择**粘贴可选属性**。选择要粘贴到目标素材中的属性，并单击**确定**。

## 在“编辑”步骤中抓拍快照

在“编辑”步骤中，通过选择“时间轴”上的特定帧并将其保存为图像文件，可以抓拍快照。

### 捕获照片

- 1 单击**设置** > **参数选择** > **捕获**。

选择 BITMAP 或 JPEG 作为**捕获格式**。

**注意：** 如果选择了 JPEG，还需设置**捕获质量**。

- 2 单击**确定**。
- 3 选择项目中的视频素材。
- 4 将**滑轨**拖到要捕获的帧。
- 5 单击**编辑** > **抓拍快照**。快照会自动添加到“素材库”并保存在您的工作文件夹中。

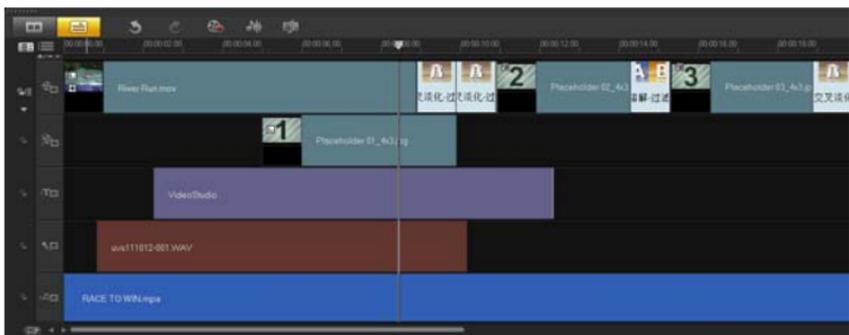


您也可以通过选择  **录制 / 捕获选项**中的**快照**，抓拍“滑轨”当前位置的快照。

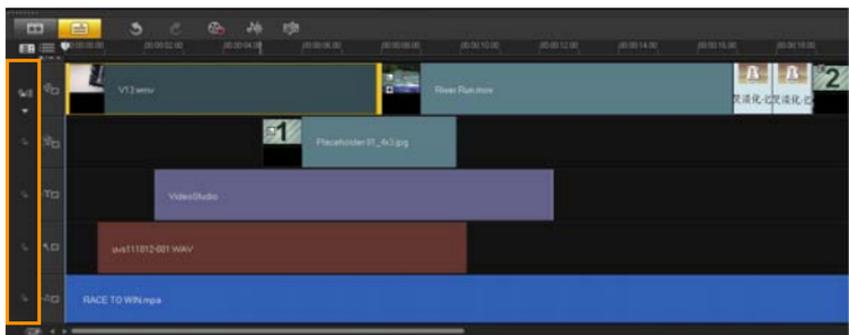
## 连续编辑

**连续编辑**可以在插入或删除素材的同时相应地会自动移动其他素材（包括空白空间），为此素材在“时间轴”上腾出空间。连续编辑从插入点后开始。使用此模式可以在插入或删除素材时保持轨的原始同步。

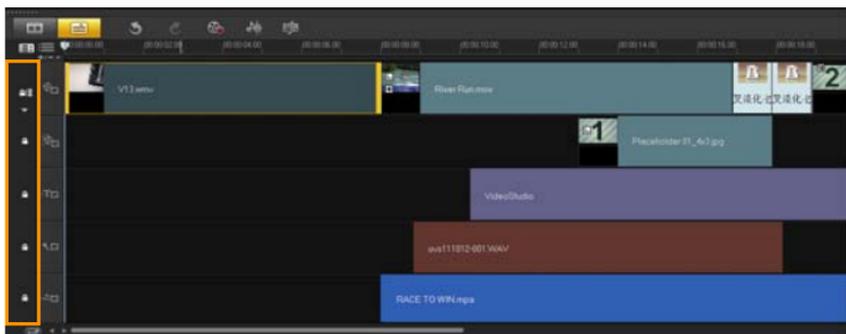
想要在视频中的特殊瞬间同时播放其他标题或轨时，此功能非常适用。同时还能通过保持轨道的同步并将视频轨用作参考来提高编辑的效率。



原始“时间轴”



在“视频轨”插入素材之后的“时间轴”，并禁用了连续编辑。当插入新的素材时，只有“视频轨”上的素材会移动。



在“视频轨”插入素材之后的时间轴，并在某些轨上启用了连续编辑。当插入新素材时，启用“连续编辑”的轨上的素材会移动以保持原始同步。

## 在“连续编辑”模式下插入素材

- 1 单击**启用/禁用连续编辑**激活此面板，然后选中要应用“连续编辑”的轨所对应的框。
- 2 将素材从“素材库”拖放到“时间轴”上期望的位置。新素材插入后，所有应用了“连续编辑”的素材都将相应平移，同时保持它们在轨上的相对位置。

**注意：**“连续编辑”也可以在删除素材时应用。

## 启用和禁用轨

您可以选择在回放或渲染视频时显示或隐藏轨。还可以在项目中看到每个轨的效果，而无需重复删除和重新导入媒体素材。



轨按钮上的眼睛表示每个轨的状态。启用时，显示为睁开的眼睛。禁用时，则显示为闭着的眼睛且所选轨为灰色。



### 要启用轨

- 单击要显示的轨的**轨按钮**。  
当渲染或播放项目时将启用并包含该轨。

### 要禁用轨

- 单击要隐藏的轨的**轨按钮**。  
当渲染或播放项目时将禁用该轨。

## 使用“智能代理”编辑

“智能代理”功能的主要作用是在处理较大、高分辨率视频文件时提高编辑效率。

在编辑和预览项目时，代理文件将用来代替其对应的大型视频源文件。此功能专门用于处理需要占用您很多计算机资源的 HD 视频镜头。在渲染视频文件时，将使用原始视频源文件。

代理文件是视频文件的较低分辨率工作副本。降低这些文件的分辨率或压缩位速率——是为了提高高清文件（如 HDV、AVCHD 等）的编辑速度。代理文件依赖于源文件而不是依赖于项目。换言之，代理文件可在不同项目之间分享。“智能代理”还可用于其他视频文件格式，不是局限于 HD 文件。

### 启用代理文件创建

- 单击**设置 > 智能代理管理器 > 启用智能代理**。

**注意：**如果计算机的硬件支持此功能，在默认情况下，“智能代理”功能为启用状态。但是，您可以随时通过右击“时间轴”上的一个或多个文件，然后选择**创建智能代理文件**来强制创建代理文件。

### 设置生成只智能代理文件的环境

- 1 选择**设置 > 智能代理管理器 > 设置**。
- 2 在“参数选择”对话框的**性能**选项卡中，您可以自定义“智能代理”设置。



**智能代理文件管理器**列出了源文件和代理文件。您可以使用该管理器删除您不再需要的代理文件。

**智能代理队列管理器**显示了将生成的代理文件。

对于 HDV 和 AVCHD 文件，“智能代理”会在项目捕获和使用这些文件时自动激活。

一旦启用“智能代理”，则会自动创建代理文件，只要将视频文件插入“时间轴”，就会在项目中使用这些文件。

### 查看要生成为代理文件的视频文件的列表

- 1 转到**设置 > 智能代理管理器 > 智能代理队列管理器**。
- 2 选择您想要列入队列的文件。
- 3 单击**确定**。

## 转换多个文件

“成批转换”可按顺序将多个文件转换成其他格式。

### 执行成批转换

- 1 单击**文件 > 成批转换**。
- 2 单击**添加**，然后选择要转换的文件。
- 3 在**保存文件夹**中选择输出文件夹。
- 4 在**保存类型**中，选择期望的输出类型。
- 5 单击**转换**。

转换结果将显示在**任务报告**对话框中。单击**确定**完成。

## 增强素材

通过调整视频或图像素材的当前属性（例如，其在**色彩校正**中的色彩设置），Corel 会声会影 Pro 可以改善视频或图像的外观。

### 调整色彩和亮度

要调整“时间轴”中的照片和视频的色彩和亮度设置，请单击“选项面板”中的**色彩校正**。

## 调整色彩和亮度

- 1 在“时间轴”上选择要增强的视频或图像素材。
- 2 拖动滑块调整素材的**色调、饱和度、亮度、对比度**或 Gamma。
- 3 观看“预览窗口”以了解新的设置对图像的影响。

**注意：** 双击相应的滑动条，重置素材的原始色彩设置。

## 调整白平衡

“白平衡”通过消除由冲突的光源和不正确的相机设置导致的不需要的色偏，从而恢复图像的自然色温。

例如，在图像或视频素材中，白炽灯照射下的物体可能显得过红或过黄。要成功获得自然效果，需要在图像中确定一个代表白色的参考点。Corel 会声会影 Pro 提供了几种用于选择白点的选项：

- **自动** — 自动选择与图像的总体色彩相配的白点。
- **选取色彩** — 可以在图像中手动选择白点。使用“色彩选取工具”可以选择应为白色或中性灰的参考区域。
- **白平衡预设** — 通过匹配特定光条件或情景，自动选择白点。
- **温度** — 用于指定光源的温度，以开氏温标 (K) 为单位。较低的值表示钨光、荧光和日光情景，而云彩、阴影和阴暗的温度较高。

## 调整白平衡

- 1 在“时间轴”或“素材库”中选择一个视频或照片。
- 2 在“编辑”步骤选项面板的**视频或照片**选项卡中，单击**色彩校正**。
- 3 选择**白平衡**选项框。
- 4 确定标识白点的方法。在各选项中进行选择（**自动、选取色彩、白平衡预设或温度**）。



- 5 如果选择了**选取色彩**，则选择**显示预览**可在“选项面板”中显示预览区域。
- 6 将光标拖动到预览区域时，光标将变为滴管图标。
- 7 单击可在图像中确定代表白色的参考点。
- 8 观看“预览窗口”以了解新的设置对图像的影响。

**注意：**单击**白平衡**下拉箭头可显示更多可用的色彩调整。对于色彩强度，可选择**鲜艳色彩**或**一般色彩**。至于“白平衡”的敏感度级别，您可以选择以下的任意选项：**较弱**、**一般**和**较强**。

## 调整色调

### 调整视频或图像素材的色调质量

- 单击“编辑”步骤选项面板中的**色彩校正**，然后选择**自动调整色调**。  
**注意：**通过单击**自动调整色调**下拉菜单，可以指定将素材设置为**最亮**、**较亮**、**一般**、**较暗**或**最暗**。

## 应用摇动和缩放效果

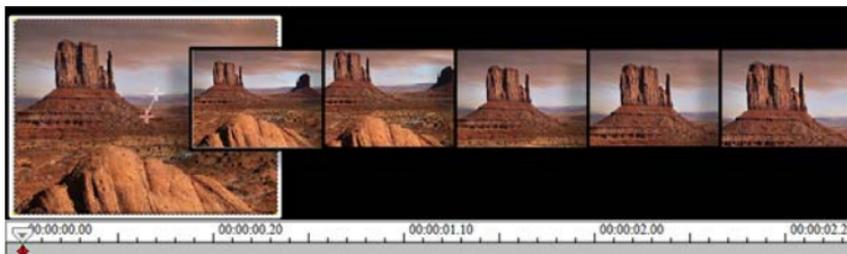
**摇动和缩放**应用于照片，它模拟视频相机的摇动和缩放效果。这个也称为“Ken Burns 效果”。

## 为照片应用摇动和缩放效果

- 右击“时间轴”中的照片，然后选择**自动摇动和缩放**。  
**注意：**您还可以通过单击“选项面板”的**照片**选项卡下的**摇动和缩放**将其应用到照片。



您可以自定义摇动和缩放效果。下面的过程是一个示例，说明如何先在一个主题上进行放大，然后进行摇动和缩放，以显示整个图像。



## 自定义摇动和缩放效果

- 1 在**照片**选项卡中选择**摇动和缩放**下的**自定义**。
- 2 在**摇动和缩放**对话框中，“原始窗口”中的十字  代表图像素材中的关键帧。
- 3 将**开始**关键帧（由“图像窗口”中的十字表示）拖到要聚焦的区域中。



图像



预览

- 4 通过将字幕框最小化或增大**缩放率**，来放大该区域。



原图



预览

- 5 将**结束**关键帧的十字拖到要作为结束点的位置。



原图



预览

- 6 单击**播放**按钮  预览效果。

- 7 单击**确定**，将此效果应用于图像。

“摇动和缩放”对话框中的其他选项允许您进一步自定义该效果。单击**停靠**框将选取框移动到“原始窗口”的固定位置。



要在放大或缩小固定区域时不摇动图像，请选择**无摇动**。

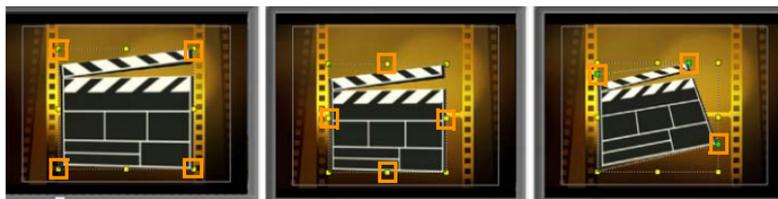
要添加淡入 / 淡出效果，请增大**透明度**。图像将淡化到**背景色**。单击颜色框选择一种背景色，或者使用滴管工具在“图像窗口”上选择一种色彩。



## 调整素材大小和变形成素材

### 调整素材大小或变形成素材

- 1 在“视频轨”上选择一个素材，然后单击“选项面板”中的**属性**选项卡。
- 2 选择**变形成素材**选项框。将出现黄色拖柄。执行以下步骤：
  - 拖动角上的黄色拖柄按比例调整素材大小 (A)。
  - 拖动边上的黄色拖柄调整大小但不保持比例 (B)。
  - 拖动角上的绿色拖柄倾斜素材 (C)。



A

B

C

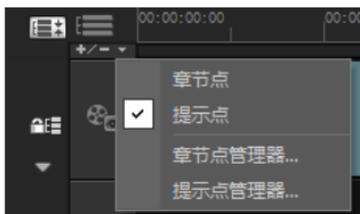
## 添加提示和章节

添加提示和章节可帮助您在项目中导航，并可让您在“时间轴”上添加注释。这些提示和章节标记主要用作 HTML5 项目中的项目指南或光盘菜单章节和交互链接。

提示点作为标记有助于排列项目中的媒体素材。章节点可指定光盘菜单章节或超链接。

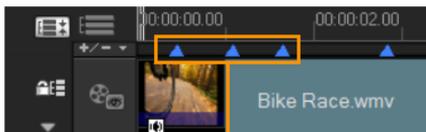
### 添加项目提示

#### 1 单击**章节 / 提示菜单**。



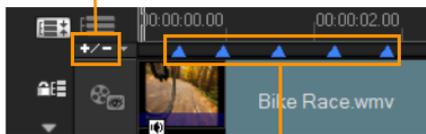
#### 2 单击**提示点**。

#### 3 将光标拖到要添加提示点的部分，然后单击“时间轴”标尺下方的栏。注意：添加了蓝色箭头图标。



提示点

#### 添加 / 删除提示点



提示点

- 4 重复步骤 3 可以添加更多提示点。

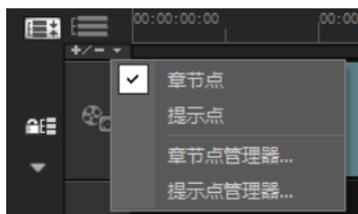
**注意：**添加提示点时，还可使用**提示点管理器**。选择**添加**并指定提示的时间码和名称，以便于标识提示。单击**确定**，然后单击**关闭**。



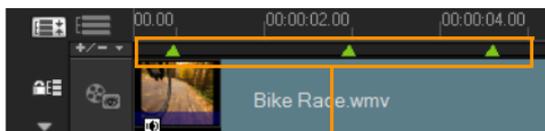
您可以通过将“时间轴”滑块拖动到项目中所需的提示点位置，并单击**添加 / 删除提示点**来添加提示点。

## 添加章节

- 1 选择**章节 / 提示菜单**中的**章节点**。



- 2 将光标拖到要添加章节的部分，然后单击“时间轴”标尺下方的栏。注意：出现的绿色箭头图标在影片中是用作标记。



章节点

- 3 要编辑章节，请单击章节点并将其拖动到新的位置。
- 4 要重命名章节，请双击章节点，然后输入一个新的章节名称。单击**确定**。



要删除章节和提示，只需将标记拖放到“时间轴”标尺之外并释放鼠标按钮。也可以将“时间轴”标尺拖到章节点或提示点，然后单击**添加 / 删除章节点**或**添加 / 删除提示点**。



您还可以在项目中将“时间轴”滑动条拖到所需的章节点位置。单击**添加 / 删除章节点**。

## 处理“覆叠”

“编辑”步骤下的另一个功能是覆叠效果的应用。此功能允许您添加覆叠素材，与“视频轨”上的视频合并起来。您还可以使用覆叠素材制造画中画效果。您还可以使用覆叠素材制造画中画效果或添加低三分之一效果，使影片作品看起来更专业。“覆叠轨”也用于插入视频，同时使音频与主轨分开。

要创建带有透明背景的覆叠素材，可创建 32 位 Alpha 通道 AVI 视频文件或带有 Alpha 通道的图像文件。您可以使用 Corel PaintShop Pro 和 CorelDRAW 等程序来创建这些视频和图像文件。



另一种替代方法是使用 Corel 会声会影 Pro 的“遮罩和色度键”功能使素材中的某一特定颜色变成透明。

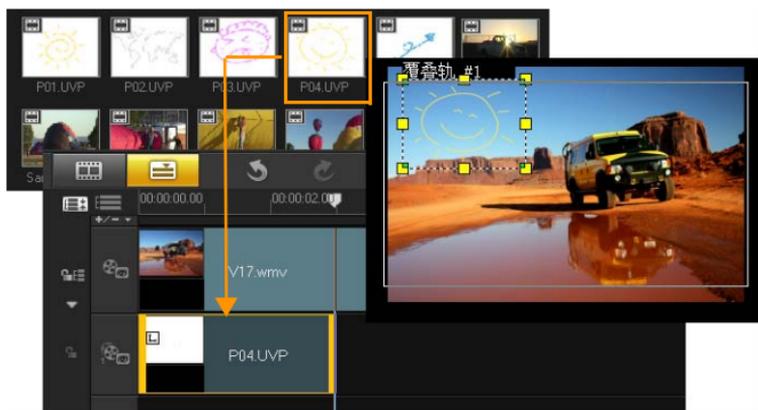
## 将素材添加到“覆叠轨”上

将媒体文件拖到“时间轴”的“覆叠轨”上，以将它们作为覆叠素材添加到项目中。

### 将素材添加到“覆叠轨”上的方法

- 1 在“素材库”中，选取包含要添加到项目中的覆叠素材的媒体文件夹。

- 2 从**素材库**中将该媒体文件拖到**时间轴**上的**覆叠轨**中。



**注意：** 您也可以使用色彩素材作为覆叠素材。要添加更多轨道，请参阅第 103 页的“添加多个轨道”。

- 3 要自定义覆叠素材，单击**属性**选项卡。覆叠素材随后将调整为预设大小并放置在中央。使用**属性**选项卡中的选项可以为覆叠素材应用方向 / 样式、添加滤镜、调整素材的大小和位置等。

## 添加多个轨道

您可在多个“覆叠轨”上插入媒体文件以获得影片的增强效果。可在项目中显示或隐藏“覆叠轨”。

### 要添加多个轨道

- 1 单击工具栏上的**轨道管理器**。
- 2 从每个轨的下拉列表中指定要显示的轨道数量。



单击**设置为默认**将当前设置保存为所有新项目的默认设置。



您最多可添加 1 个视频轨，20 个覆盖轨，2 个标题轨，1 个声音轨和 3 个音乐轨。

在 HTML5 项目中，最多可添加 3 个背景轨，18 个覆盖轨，2 个标题轨，1 个声音轨和 3 个音乐轨。

## 处理覆盖素材

添加多个“覆盖轨”使您能为影片带来更多创意可能。可在背景视频上叠放部分覆盖透明的素材，或者向视频添加对象和帧。如果您了解如何使用覆盖素材和轨，就可以轻松地在项目中实现不同的效果。

## 修整覆盖素材

可以像修整“视频轨”中的素材一样修整“覆盖轨”中的素材。

### 在“视频轨”和“覆盖轨”中分割素材

- 1 单击项目进入“播放”模式，然后将滑动条拖动到要编辑的部分。
- 2 单击**分割素材**按钮

## 重新调整当前覆盖素材的位置

### 重新调整覆盖素材的位置

- 执行以下其中一项操作：
  - 将覆盖素材拖动到“预览窗口”中所需的区域。建议您将覆盖素材保留在标题安全区域内。
  - 在时间轴视图中单击覆盖素材和“选项”。在属性选项卡中单击**对齐选项**并从位置选项菜单中进行选择。



## 调整覆盖素材的大小

### 重新调整覆盖素材的大小

- 在“预览窗口”中拖动覆盖素材上的拖柄以调整其大小。  
**注意：**如果您拖动角上的黄色拖柄，那么在调整素材大小时，可以保持宽高比。



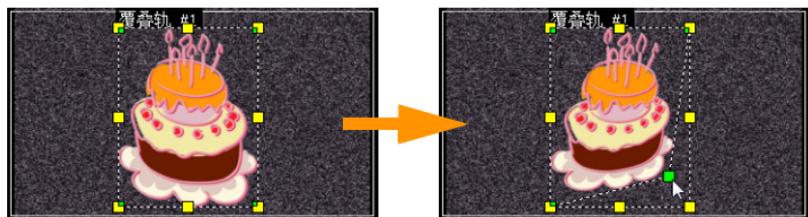
## 指定覆盖素材的对齐方式和大小

- 单击属性选项卡中的**对齐选项**，然后单击所需选项获得想要的效果。这会调整覆盖素材的大小和位置。

## 覆叠素材变形

### 使覆叠素材变形

- 拖动覆叠素材周围的轮廓框的每个角上的绿色节点。



拖动绿色节点以使覆叠素材变形。

当您选择绿色节点时，光标变成一个尾部带有小黑框的小箭头。



拖动绿色节点的同时按住 [Shift] 以使变形保持在当前素材的轮廓框内。

## 将动画应用到覆叠素材

### 将动画应用到覆叠素材

- 1 在属性选项卡中选择方向和样式，覆叠素材将根据所选的方向和样式向方向 / 样式选项下的屏幕来回移动。
- 2 单击特定箭头设置素材进入和退出影片的位置。

您可以旋转素材或设置其淡入和淡出。



**暂停区间**决定素材在退出屏幕之前暂停在指定区域的时间长度。如果已将动画应用到覆叠素材，则拖动**修整标记**来设置暂停区间。



## 增强覆叠素材

应用透明度、边框、色度键和滤镜可以增强覆叠素材的效果。

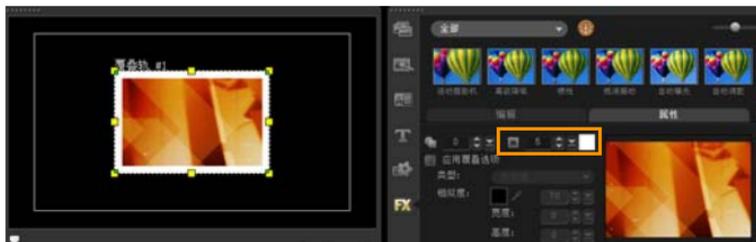
### 对覆叠素材应用透明度

- 1 在**属性**选项卡中单击**遮罩和色度键**。
- 2 拖动**透明度**滑动条以设置覆叠素材的阻光度。



### 为覆叠素材添加边框

- 1 在**属性**选项卡中单击**遮罩和色度键**。
- 2 单击**边框**箭头键以设置覆叠素材的边框厚度。
- 3 单击箭头键旁的**边框**颜色框以设置边框颜色。



## 对覆盖素材应用色度键

色度键可使素材中的某一特定颜色变透明并将“视频轨”中的素材显示为背景。



### 为当前覆盖素材指定色度键设置的方法

- 1 单击属性选项卡中的**遮罩和色度键**。
- 2 单击**应用覆盖选项**，然后从**类型**下拉列表中选择**色度键**。
- 3 在“相似度”选项中选择滴管工具 选取要在“预览窗口”渲染为透明的颜色。当您单击滴管选取颜色遮罩时，您可以立即看到图像使用色度键后的效果。
- 4 移动色彩相似度滑动条以调整要渲染为透明的色彩范围。

**注意：** 您还可以通过设置“宽度”和“高度”来修剪覆盖素材。



不带色度键

带色度键

## 添加遮罩帧

为覆叠素材添加遮罩或镂空罩是在周围应用一个形状，您可以将这些形状渲染为不透明或透明。



### 添加遮罩帧的方法

- 1 单击属性选项卡中的遮罩和色度键。
- 2 单击应用覆叠选项，然后从类型下拉列表中选择遮罩帧。
- 3 选择遮罩帧。
- 4 观看“预览窗口”以了解新的设置对图像的影响。



- 5 要导入遮罩帧，请首先为项目创建遮罩。单击 **+**，然后通过浏览查找图像文件。

**注意：** 您可以使用任何图像文件作为遮罩。如果您的遮罩不是要求的 8 位图格式，Corel 会声会影 Pro 会自动转换遮罩。您可以使用 Corel PaintShop Pro 和 CorelDRAW 等程序来创建图像遮罩。

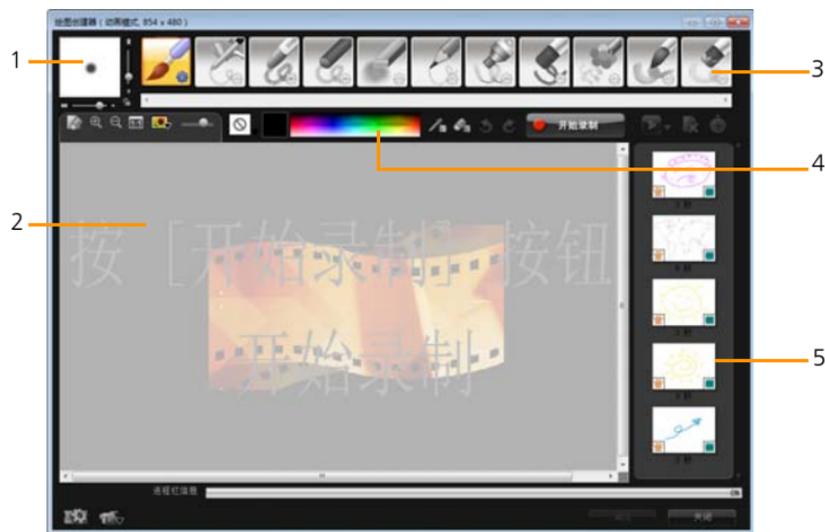
## 使用“绘图创建器”绘制图像和动画

“绘图创建器”是 Corel 会声会影 Pro 的一项功能，供您录制绘图、画画或笔划作为动画，以用作覆叠效果。

### 启动“绘图创建器”对话框

- 单击工具 > 绘图创建器。

### 绘图创建器界面基础



部分	描述
1 — 笔刷厚度	通过一套滑动条和预览框定义笔刷端的厚度
2 — 画布 / 预览窗口	绘图区域
3 — 笔刷面板	从一系列的绘图媒体、笔刷 / 工具端和透明度中选择

部分	描述
4 — 调色板	您可以从“Windows 色彩选取器”或“Corel 色彩选取器”中选择和指定色彩。您可以通过单击滴管来选取色彩
5 — 宏 / 静止绘图库	包含之前录制的素材

## “绘图创建器”控制按钮和滑动条



**“新建 / 清除”按钮** — 启动新的画布或“预览窗口”。



**“放大 / 缩小”按钮** — 允许您放大和缩小绘图的视图。



**实际大小** — 将画布或“预览窗口”恢复到其实际大小。



**“背景图像”按钮和滑动条** — 单击“背景图像”按钮可以将图像用作绘图参考，并能通过滑动条控制其透明度。



**“纹理选项”按钮** — 允许您选择纹理并将其应用到您的笔刷端。



**色彩选取工具** — 允许您从调色板或周围对象中选择色彩。



**“擦除模式”按钮** — 利用该按钮，您可以写入或擦除您的绘图 / 动画。



**“撤消”按钮** — 允许您撤消和重复“静态”和“动画”模式中的操作。



**“重复”按钮** — 允许您撤消和重复“静态”和“动画”模式中的操作。



**“开始录制 / 快照”按钮** — 录制绘图区域或将您的绘图添加到“绘图库”中。**快照**按钮仅在“静态”模式中出现。



**“播放 / 停止”按钮** — 播放或停止当前的绘图动画。仅在“动画”模式中才能启用。



**“删除”按钮** — 将库中的某个动画或图像删除。



**“更改区间”按钮** — 更改所选素材的区间。



**“参数选择设置”按钮** — 启动“参数选择”对话框。



**“更改为动画 / 静态”模式按钮** — 允许您在“动画”模式和“静态”模式之间互相切换。



**“确定”按钮** — 关闭“绘图创建器”，然后在“视频库”中插入动画和图像并将文件以 \*.uvp 格式保存到 Corel 会声会影 Pro “素材库”中。



**“关闭”按钮** — 关闭“绘图创建器”模块对话框。

## “绘图创建器”模式

有两种绘图创建器模式供您选择。

### 选择一种绘图创建器模式

- 单击以下其中一个按钮：
  - 动画模式**  — 录制整个绘图区段并将您的导出嵌入到“时间轴”中。
  - 静态模式**  — 允许您用不同的工具组合创建图像文件，方法与其他数字图像程序相同。

**注意：**默认情况下，“绘图创建器”会启动“动画”模式。

### 更改默认素材区间

- 单击**参数选择设置**按钮 。  
显示“参数选择”对话框。
- 在**常规**选项卡中，增加或减少**默认录制区间**。
- 单击**确定**。

### 使用参考图像

- 单击**背景图像选项**按钮 ，出现**背景图像选项**对话框。设置以下选项：
  - 参考默认背景色** — 允许您为您的绘图或动画选择单色背景。
  - 当前时间轴图像** — 使用当前显示在“时间轴”中的视频帧。
  - 自定义图像** — 允许您打开一个图像并将其用作您的绘图或动画的背景。

## 绘制静态图像

- 使用不同的笔刷和色彩组合在画布或“预览窗口”中绘制静态图像，结束后单击**快照**。

**注意：** 您的绘图会自动保存到“绘图创建器素材库”中。

## 录制绘图动画

- 1 单击**开始录制**。
- 2 使用不同的笔刷和色彩组合在画布或“预览窗口”中绘制静态图像，结束后单击**停止录制**。

**注意：** 您的绘图动画会自动保存到“绘图创建器素材库”中。

## 播放绘图动画

- 从“宏 / 静止绘图库”中选择所需的动画，然后单击**播放按钮**  播放所选的画廊条目。

## 将动画转换为静态图像

- 右击动画缩略图，然后选择**将动画效果转换为静态**。

**注意：** 您可以使用静态图像作为动画的开场或结束素材。

## 将动画和图像导入 Corel 会声会影 Pro “素材库”

- 在“画廊”中选择所需的动画和图像，然后选择**确定**。Corel 会声会影 Pro 会自动将您的动画插入到“素材库”的“视频”文件夹中，将图像插入到“图像”文件夹中，两者的格式都为 \*.UVP 格式。

## 指定笔刷设置

- 1 单击**设置按钮** 。
- 2 修改笔刷属性以获得想要的笔触效果。  
**注意：** 选项依绘图工具的不同而不同。
- 3 单击**确定**。

## 处理音频

声音是视频作品获得成功的元素之一。Corel 会声会影 Pro 允许您为项目添加音乐、画外音和声音效果。

Corel 会声会影 Pro 中的“音频”功能由四个轨组成。可将画外音插入**声音轨**，将背景音乐或声音效果插入**音乐轨**。

## 添加音频文件

您可以以下任一方法将音频文件添加到项目中：

- 将音频文件从本地或网络驱动器添加到“素材库”。
- 转存 CD 音频
- 录制画外音素材
- 使用自动音乐

**注意：** 您也可以从视频文件中提取音频。

### 将音频文件添加到“素材库”

- 单击**导入媒体文件按钮**  查找您计算机上的音频文件。

## 添加画外音

纪录片、新闻和旅游节目通常使用画外音来帮助观众理解视频中所发生的事情。Corel 会声会影 Pro 允许您录制自己的画外音。

## 添加画外音

- 1 将“滑轨”移动到视频部分中要插入您自己画外音的位置。
- 2 在“时间轴”视图中单击  **录制 / 捕获选项**按钮并选择**画外音**。显示**调整音量**对话框。

**注意：**不能在现有素材上录音。选中素材后，录音将被禁用。单击“时间轴”上的空白区域，确保未选中任何素材。

- 3 对话筒讲话，检查仪表是否有反应。可使用 Windows **混音器**调整话筒的音量级别。
- 4 单击**开始**并开始对话筒讲话。
- 5 按下 [Esc] 或 [Space] 以结束录音。

**注意：**录制画外音的最佳方法是录制 10 — 15 秒的画外音。这样更便于删除录制效果较差的画外音并重新进行录制。要删除画外音，只需在“时间轴”上选取此素材并按下 [Delete]。

## 添加背景音乐

Corel 会声会影 Pro 可以将 CD 上的声轨录制并转换为 WAV 文件，然后将它们插入到“时间轴”。

Corel 会声会影 Pro 还支持 WMA、AVI 以及其他可直接插入“音乐轨”中的流行音频文件格式。

## 从音频 CD 导入音乐

您可以从音频 CD 导入音乐轨。Corel 会声会影 Pro 复制 CDA 音频文件，然后将其作为 WAV 文件保存在硬盘上。

### 从音频 CD 导入音乐

- 1 在“时间轴”视图中单击  **录制 / 捕获选项**按钮并单击**从音频 CD 导入**。

将显示**转存 CD 音频**对话框。

- 2 在**轨列表**中选择要导入的音轨。
- 3 单击**浏览**并选择将保存导入文件的目标文件夹。
- 4 单击**转存**开始导入音频轨。

## 自动音乐

Corel 会声会影 Pro 的**自动音乐**功能使您能基于无版权音乐轻松创作高水平的配乐，并将其用作您的项目的背景音乐。每段音乐可采用不同的拍子或乐器变化。



“自动音乐制作器”在配乐制作方面利用已获专利的 SmartSound Quicktracks 技术，并特有多种 SmartSound 背景音乐。

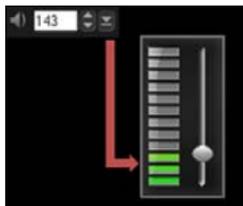
使用 SmartSound 您可以用选择的背景音乐为影片设置氛围。**设置基调**允许您调整参数来改变歌曲的基调和感觉。您可以为一首歌曲设置多种基调。

## 添加第三方音乐

- 1 单击工具栏中的**自动音乐**。
- 2 在**范围**中选择程序将如何搜索音乐文件。
- 3 选择**滤镜**和**子滤镜**确定项目中所使用的音乐的分类和流派。
- 4 在**音乐**下选择要使用的音乐。
- 5 选择所选音乐的**变化**。单击**播放所选的音乐**，回放已应用变化的音乐。
- 6 单击**添加到时间轴**并设置音频素材的音量级别。  
**注意：** 选择**自动修整**来自动修整音频素材或剪辑到所要的区间。

## 使用素材音量控制

您将在“音乐和声音”选项卡中找到音量控制。素材音量代表原始录制音量的百分比。取值范围为 0 到 500%，其中 0% 将使素材完全静音，100% 将保留原始的录制音量。

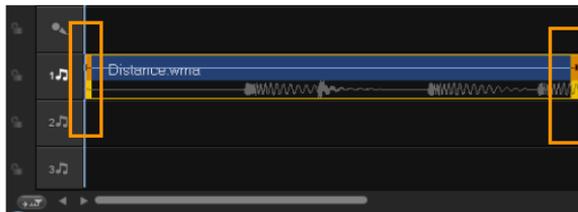


## 修整和剪辑音频素材

在录制声音和音乐后，您可以在“时间轴”上轻松修整音频素材。

### 修整音频素材

- 执行以下其中一项操作：
    - 从开始或结束位置拖动拖柄以缩短素材。
- 注意：**在“时间轴”上，选中的音频素材有两个拖柄，可用它们来进行修整。



- 拖动修整标记。



- 移动滑轨，然后单击**开始标记 / 结束标记**按钮。



## 分割音频素材

- 单击**分割素材**按钮 ✂ 分割素材。



## 延长音频区间

时间延长功能可以延长音频素材以配合视频区间，而不会使其失真。通常，为适合项目而延长视频素材将导致声音失真。时间延长功能将使音频素材听上去像是以更慢的拍子进行播放。

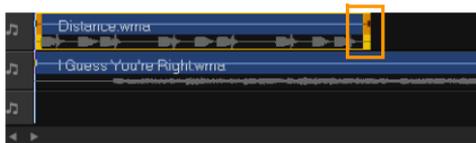


如果将音频素材调整到 50-150%，声音将不会失真。但是，如果调整到更低或更高的范围，则声音可能会失真。

## 延长音频素材的区间

- 1 单击“时间轴”或“素材库”中的音频素材打开**选项面板**。
- 2 在**音乐和声音**选项卡面板中，单击**速度 / 时间流逝**打开**速度 / 时间流逝**对话框。
- 3 在**速度**中输入数值或拖动滑动条，以此改变音频素材的速度。较慢的速度使素材的区间更长，而较快的速度可以使其更短。

**注意：**您可以在**时间延长区间**中指定素材播放的时间长度。素材的速度将根据指定区间自动调整。如果您指定较短的时间，此功能将不会修整素材。



按住 [Shift] 然后拖动所选音频素材的拖柄，这样可在时间轴中延长此音频素材的时间。

## 淡入 / 淡出

逐渐开始和结束的背景音乐通常用于创建平滑的过渡。

### 为音频素材应用淡化效果

- 单击淡入  和淡出  按钮。

## 音频视图

将画外音、背景音乐和视频素材中已有的音频很好地混合在一起的关键是控制素材的相对音量。

### 混合项目中的不同音频轨

- 单击工具栏上的混音器按钮 .

**注意：** 如果处于 5.1 模式，会显示环绕混音。如果处于“立体声”模式，会显示 2 声道混音器。

## 使用环绕混音

与仅携带两个声道的立体声流不同，环绕声有五个单独的声道编码在一个文件中，该文件发送到五个扬声器和一个副低音。

“环绕混音”完全控制声音在收听者周围的布置，通过多个扬声器的 5.1 配置输出音频。您还可以使用此混音器调整立体声文件的音量，使之听上去就像音频是从一个扬声器移至另一个扬声器。



## 调整立体声声道

立体声文件中（2 声道）单个波形表示左右声道。

### 使用立体声模式

- 1 转到**设置**并禁用或取消选取菜单中的**启用 5.1 环绕声**。
- 2 单击工具栏上的**混音器**按钮 。
- 3 单击“音乐轨”。
- 4 单击“选项面板”中的**播放**。
- 5 单击“环绕混音”中央的音符符号，然后根据您所需的聲音位置进行调整。  
**注意：** 移动音符符号将影响来自于您首选方向的声音。
- 6 拖动**音量**调整音频的音量级别。

## 混合环绕声

“环绕声”的所有声道都有一组相似的控件，您将在此面板的立体声配置中找到这些控件，此外还有很多其他特定控件。

- **六声道 VU 表** — 左前、右前、中央、副低音、左环绕、右环绕。
- **中央** — 控制中央扬声器的输出音量。
- **副低音** — 控制低频音输出音量。

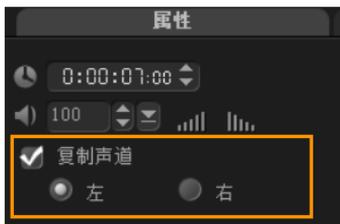
## 使用环绕声模式

- 1 转到**设置**并启用或选取菜单中的**启用 5.1 环绕声**。
- 2 单击工具栏上的**混音器**按钮 。
- 3 单击“环绕混音”中央的音符符号。根据您的声音位置参数选择，将其拖到六个声道中的任何一个。重复使用立体声模式中的步骤 1 和步骤 2。
- 4 拖动**音量**、**中央**和**副低音**滑块调整音频的声音控制

**注意：** 您也可以**在视频、覆盖和声音**中调整轨道的声音位置参数选择。为此，单击**首选轨道**按钮，然后重复步骤 2 到步骤 3。

## 复制音频的声道

有时音频文件会把人声和背景音频分开并放到不同的声道上。复制音频的声道可以使其他声道静音。



要复制音频声道，单击工具栏中的**混音器**按钮 。单击**属性**选项卡并选择**复制声道**。选择要复制的声道，可能是**左**或**右**。



在使用麦克风录制画外音时，画外音将只录制到一个声道。您可以使用此功能复制声道来提高音频音量。

## 应用音频滤镜

Corel 会声会影 Pro 允许您为**音乐**和**声音**轨中的音频素材应用滤镜。

### 应用音频滤镜

- 1 单击音频素材打开**选项面板**。
- 2 在**音乐**和**声音**选项卡中单击**音频滤镜**。  
将显示**音频滤镜**对话框。
- 3 在**可用滤镜**列表中，选择所需的音频滤镜并单击**添加**。



**注意：** 如果**选项**按钮已启用，则可以对音频滤镜进行自定义。单击“选项”打开一个对话框，可在其中为特定音频滤镜定义设置。

- 4 单击**确定**。



# 分享

以满足您的观众需求或其他用途的视频文件格式分享您的项目。您可以将渲染的影片作为视频文件导出，将项目刻录为带有菜单的 AVCHD、DVD 和 BDMV 光盘，导出到移动设备或直接上传到 Vimeo®、YouTube™、Facebook® 或 Flickr® 账户。

本部分包含以下主题：

- “分享”步骤“选项面板”
- 创建影片模板

## “分享”步骤“选项面板”

在分享选项卡中，Corel 会声会影 Pro 显示有“媒体素材库”和“分享选项面板”。“分享选项面板”中包含以下任务：

-  **创建视频文件** — 创建具有指定项目设置的项目视频文件。
-  **创建 HTML5 文件** — 创建具有指定项目设置的项目 HTML5 视频文件夹。
-  **创建声音文件** — 允许您将项目的音频部分保存为声音文件。
-  **创建光盘** — 启动“光盘制作向导”，以 AVCHD、DVD 或 BDMV 格式输出项目。
-  **导出到移动设备** — 创建可导出版本的视频文件，可在 iPhone、iPad、iPod Classic、iPod touch、Sony PSP、Pocket PC、smartphone、Nokia 手机、Windows Mobile-based Device 设备和 SD（安全数字）卡等外部设备上使用。

-  **项目回放** — 清空屏幕，并在黑色背景上显示整个项目或所选片段。如果有连接到系统的 VGA-TV 转换器、摄像机或录像机，则还可以输出到磁带。它还允许在录制时手动控制输出设备。
-  **DV 录制** — 允许您使用 DV 摄像机将所选视频文件录制到 DV 磁带上。
-  **HDV 录制** — 允许您使用 HDV 摄像机将所选视频文件录制到 DV 磁带上。
-  **上传到网站** — 允许您使用您的 Vimeo、YouTube、Facebook 和 Flickr 账户在线共享视频。

## 创建视频文件

Corel 会声会影 Pro 可以创建项目的视频文件。您可以选择多种文件格式和视频设置。还可以将项目输出为 3D 格式。



在将整个项目渲染为影片文件之前，务必通过单击**文件 > 保存**或**另存为**先将其保存为 Corel 会声会影 Pro 项目文件 (\*.VSP)。这样，您可以随时返回项目并进行编辑。

## 创建整个项目的视频文件

- 1 单击“分享选项面板”中的**创建视频文件**按钮 。  
弹出菜单中显示了创建视频文件的多个选项。



- 2 选择预设影片模板。

您可选择一种输出格式或以下选项之一：

- **与第一个视频素材相同** — 使用视频轨上的第一个视频素材的设置。
- **与项目设置相同** — 使用当前项目的设置。您可以通过单击 **设置 > 项目属性** 来访问当前项目的设置。
- **MPEG 优化器** — 可以优化 MPEG 影片的渲染。
- **自定义** — 可以选择自己的设置来创建影片。

**注意：** 要创建影片模板，请单击 **设置 > 制作影片模板管理器**。

- 3 输入文件名并单击**保存**。影片文件将保存在当前库中。



按下 Esc 键可中止渲染过程。

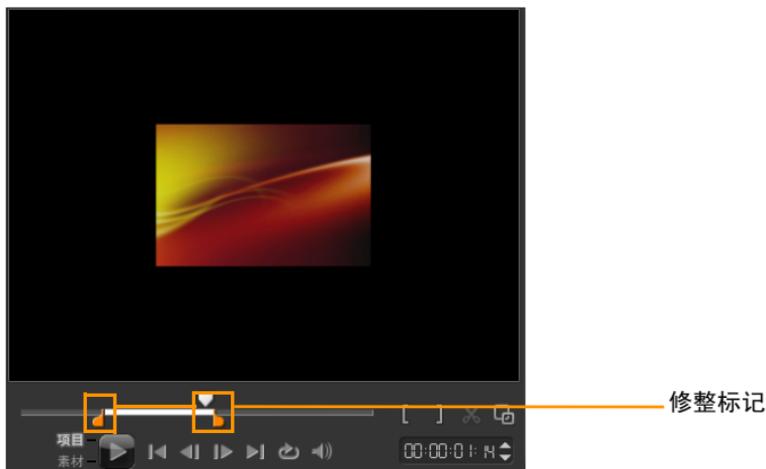
单击进度条上的暂停 / 播放按钮可暂停和继续渲染过程。

您也可以在渲染时启动回放或停止预览以缩短渲染时间。

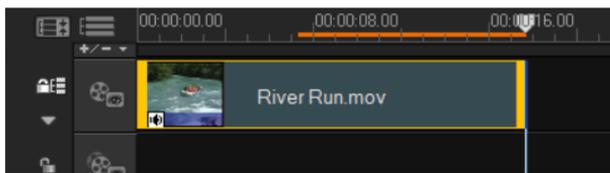


## 创建视频文件的预览范围

- 1 通过单击“时间轴”或单击“预览窗口”中的**项目**确保没有选中任何素材。
- 2 使用**修整标记**选择一个预览范围。您也可以沿着标尺拖动三角形，然后按 [F3] 和 [F4] 来分别标记开始和结束点。



**注意：** 代表选定范围的橙线应显示在“时间轴”标尺上。



- 3 单击“选项面板”中的**创建视频文件**按钮 。
- 4 选择影片模板。
- 5 在**创建视频文件**对话框中，单击**选项**。
- 6 在**选项**对话框中，选择**预览范围**，然后单击**确定**。
- 7 输入**文件名**并单击**保存**。

## 优化 MPEG 视频设置

**MPEG 优化器**使得创建和渲染 MPEG 格式的影片更加快速。它分析并查找要用于项目的最佳 MPEG 设置或**最佳项目设置配置文件**并保持项目质量。作为附加功能，您现在可以指定您的输出目标文件的大小以与所需输出的文件大小限制相符合。

“MPEG 优化器”自动检测项目中的更改，并且仅渲染编辑过的部分，从而使渲染时间更快。

### 打开“MPEG 优化器”对话框

- 单击**创建视频文件**，然后从弹出菜单中选择 **MPEG 优化器**。

Corel 会声会影 Pro 显示 **MPEG 优化器**对话框，该对话框显示了如选择应用优化项目的最终文件大小。



### 使用“MPEG 优化器”

- 在“分享”步骤选项面板中，单击**创建视频文件**按钮 ，然后选择 **MPEG 优化器**。

**注意：** 选择 MPEG 影片模板时，“MPEG 优化器”将自动启用。要阻止在选择 MPEG 影片模板时显示 MPEG 优化器对话框，请不要选中**参数选择**的**常规**选项卡中的**显示 MPEG 优化器对话框**。

- 2 将显示 **MPEG 优化器**对话框。
- 3 从以下选项中选择：
  - **最佳项目设置配置文件** — 程序可决定输出的最佳项目设置。
  - **自定义转换文件的大小** — 您可以输入所需输出的文件大小。“视频设置”和“音频设置”会根据您所指定的文件大小自动进行调整。
- 4 单击**接受**。

## 创建 3D 视频文件

Corel 会声会影 Pro 可让您创建 3D 影片或将普通的 2D 视频转化为 3D 视频文件。使用此功能并结合兼容的 3D 工具，只需几个简单的步骤就可以在您的屏幕上观看 3D 视频了。

### 要创建 3D 视频文件

- 1 在“分享”步骤选项面板中，单击**创建视频文件**按钮 ，然后选择 3D。
- 2 从子菜单中选择视频格式。  
将显示**创建视频文件**对话框。
- 3 单击**选项**指定其他视频文件设置。
- 4 根据 3D 项目中所使用的媒体素材的属性，启用以下其中一个选项：
  - **创建 3D 文件** — 此选项在您使用标记的 3D 媒体素材且未应用 2D 滤镜或效果时可用。
  - **3D 模拟器** — 此选项在“时间轴”中有可模拟为 3D 的 2D 媒体素材时可用。在**深度**中输入一个值来调整 3D 视频文件的深度。

- 5 从以下选项中选择一种 3D 转换模式：
  - **红蓝模式** — 观看 3D 视频只需要红色和蓝色立体 3D 眼镜，无须专门的显示器。
  - **并排模式** — 观看 3D 视频需要偏振光 3D 眼镜和可兼容的偏振光显示器。

**注意：** 您需要一个可支持并排模式 3D 视频回放的回放软件来观看 3D 视频文件。对于 3D 电视，则需要 3D 设备和眼镜。
- 6 输入文件名并单击**保存**。

影片文件将保存在当前库中。

## 创建 HTML5 视频文件

将您的项目输出为带超链接和章节的 HTML5 格式。此视频格式可与支持 HTML5 技术的浏览器兼容，如 Google Chrome 12、Internet Explorer 9 和 Mozilla Firefox 7 及更高版本。同时，还支持用于 iPhone、iPad 和 iPod 触摸设备的 Safari 浏览器。



处理 HTML5 项目时只能制作 HTML5 视频。关于更多信息，请参阅第 32 页的“创建新项目”。

### 要创建 HTML5 视频文件夹

- 1 单击“分享”步骤选项面板中的  **创建 HTML5 文件**按钮。将显示**创建 HTML5 文件**对话框。
- 2 在**文件夹路径**中，查找要保存 HTML5 视频文件夹的文件夹。
- 3 在**项目文件夹名**中输入一个名称。
- 4 在**项目维度**中，从下拉列表中选择屏幕分辨率和宽高比。

**注意：** 如果您的浏览器仅支持单轨的音频和视频，则启用**平整音频和背景视频**。

- 5 单击**确定**。程序会渲染您的项目并自动打开指定的文件夹。



在浏览器中打开 `Index.html` 查看项目。

## 创建声音文件

Corel 会声会影 Pro 允许您将视频项目中的音频轨保存为单独的音频文件。如果您要将同一个声音应用到其他图像上，或要将捕获的现场表演的音频转换成声音文件，则此功能尤其有用。Corel 会声会影 Pro 使您能在项目中轻松创建 M4A、OGG、WAV 或 WMA 格式的音频文件。

### 创建音频文件

- 1 单击  “分享”步骤选项面板中的**创建声音文件**按钮。  
**注意：** 您还可以通过选取“素材库”中已有的视频文件来创建声音文件。
- 2 从**保存类型**列表中，选择要使用的音频格式，然后选择**选项**以显示**音频保存选项**对话框。
- 3 微调音频属性并单击**确定**。
- 4 输入文件名并单击**保存**。

## 创建光盘

Corel 会声会影 Pro 可将您的项目刻录到 DVD、AVCHD、Blu-ray 或 BD-J。

### 将项目输出到光盘上

- 1 单击“选项面板”中的**创建光盘**。
- 2 在显示的菜单中选择一种输出格式。  
将显示一个新窗口，用于自定义光盘输出。



即使您未将会声会影 Pro 项目保存为 \*.vsp 文件，您也可以将其导入“创建光盘”对话框进行刻录。



导入的视频会自动调整为正确的宽高比（按“光盘模板管理器”对话框中的说明），使用 Letterbox 或 Pillarbox 模式使其适合正确的宽高比。

## 组合文件

您可以导入您想要在最终影片中出现的视频或会声会影 Pro 项目文件 (\*.vsp)。

### 添加视频

- 1 单击**添加视频文件**。查找存储视频的文件夹。选择一个或多个视频素材。

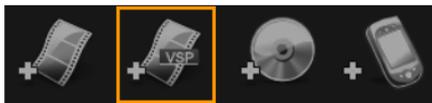


- 2 单击**打开**。

**注意：** 视频素材添加到“媒体素材列表”后，您可能会看到一个黑色的略图，这可能是由于视频素材的第一个帧是黑色的。要更改略图，单击视频素材，将“飞梭栏”移动到您想要的场景。右击略图并选择**改变略图**。

### 要添加会声会影 Pro 项目

- 1 单击**添加 VideoStudio 项目文件**。查找存储项目的文件夹。  
选择一个或多个您想要添加的视频项目。



- 2 单击**打开**。



您还可以从 DVD/DVD-VR、AVCHD 和 BDMV 光盘中添加视频。



您可以使用飞梭栏、开始标记 / 结束标记和导览控制来修整视频素材和 VideoStudio 项目。修整视频允许您随意精确地编辑视频长度。

## 添加和编辑章节

此功能只在选择**创建菜单**选项时才可用。通过添加章节，您可以创建与相关视频素材链接的子菜单。



每个视频素材您最多可以创建 99 个章节。



每个章节在子菜单中都显示为一个视频缩略图，就像是视频素材的书签。当用户单击章节时，视频的播放将从所选章节开始。

如果未选择创建菜单选项，单击下一步后不会创建任何菜单，而是直接预览步骤。



如果您只使用一个会声会影 Pro 项目或一个视频素材创建光盘，那么创建菜单时不要选择“将第一个素材用作引导视频”。

## 创建或编辑与视频素材链接的章节

- 1 在**媒体素材列表**中选择一个视频。
- 2 单击**添加 / 编辑章节**。
- 3 拖动**飞梭栏**，移动到您想设置为章节点的场景，然后单击**添加章节**。您还可以单击**自动添加章节**让会声会影 Pro 自动选择章节。  
**注意：**如果您想使用**自动添加章节**，您的视频长度至少必须为一分钟或视频带有场景变化信息。
- 4 重复步骤 3 可以添加更多章节点。
- 5 单击**确定**。



您还可以使用**删除章节**或**删除所有章节**删除不想要的章节。



如果您单击**自动添加章节**，而您的视频是 DV 格式的 AVI 文件，则程序会自动检测场景变化并相应地添加章节。对于 MPEG-2 文件，程序会使用场景变化信息自动生成章节。

## 创建光盘菜单

光盘菜单可使用户轻松地浏览光盘的内容，方便地选择要观看的特定视频部分。

在 Corel 会声会影 Pro 中，您可以通过应用菜单模板，并进行编辑使之符合项目需求来创建光盘菜单。

要编辑菜单模板，选择**编辑**选项卡中的选项或单击**预览窗口**中的菜单对象。您还可以添加新文本、修饰和注解菜单。自定义模板可保存为新的菜单模板。

如果制作 Blu-ray 光盘，您可以创建无需中断回放即可使用的高级菜单。这表示，用户可以在观看影片的同时浏览光盘的内容。

高级菜单模板由三个不同的图层组成：背景设置、主题菜单和章节菜单。您可以编辑当前选定图层中的菜单对象。

下图显示了光盘菜单的结构。



在此例子中，素材 1 有三个章节，因此当您单击素材 1 视频缩略图时，它会跳到子菜单 #1。素材 2 没有指定任何章节，因此当您单击素材 2 时，视频将开始从头播放。

## 要应用菜单模板

- 1 选择 1 **添加媒体** 页面中的 **创建菜单** 并单击 **下一步**。您将转到 2 **菜单和预览** 页面。
- 2 在 **画廊** 选项卡中，单击要应用的菜单模板缩略图。

## 要将背景音乐添加到菜单

- 1 单击 **编辑** 选项卡中的 **设置背景音乐**  按钮，并从选项菜单中选择要作为背景音乐的音频文件。
- 2 在 **打开音频文件** 对话框中，选择要使用的音频文件。

**注意：** 单击 **设置音频属性** 按钮  调整音频的持续时间并应用淡入淡出效果。

## 要添加动态菜单

- 1 选择**编辑**选项卡中的**动态菜单**。
- 2 通过设置**区间**中的秒数来调整视频缩略图的持续时间。

**注意：**使用动态菜单会增加文件大小。查看光盘空间使用情况指示器和**所需菜单空间值**，确保文件大小未超出所选输出的限制值。

## 要将背景图像或视频添加到菜单

- 1 单击**编辑**选项卡中的**设置背景**按钮 ，并从选项菜单中选择要作为背景图像或视频的图像或视频文件。
- 2 在**打开图像文件**或**打开视频文件**对话框中，选择要使用的图像文件或视频。

## 要编辑菜单中的文本样式

- 1 右击“预览窗口”中的文本对象并选择**字体属性**。
- 2 在**字体**对话框中修改文本属性。



单击**编辑**选项卡中的**字体设置**也可以打开**字体**对话框。

## 要添加菜单滤镜和转场效果

- 1 单击“预览窗口”中的菜单对象。
- 2 在**编辑**选项卡中单击要应用的滤镜或效果。
  - **移动路径** — 为菜单对象（如标题、缩略图按钮和导览按钮）应用一个预定义的移动路径。
  - **菜单进入 / 菜单离开** — 打开选择滤镜和转场效果。如果菜单模板具有“菜单进入”效果，则其默认持续时间为 20 秒。



有些模板菜单在**菜单进入**和**菜单离开**转场时有声音效果。但是，这些声音效果不能被修改和删除。

DVD+VR 项目不支持**菜单离开**转场效果。

## 要调整菜单对象大小、旋转和使之变形

- 单击“预览窗口”中的菜单对象并拖动拖柄或节点。



要将对象恢复到之前的状态，在“预览窗口”中右击并选择**设置为 0 度角**或**删除对象变形**。

## 要对齐单个菜单对象

- 单击“预览窗口”中的菜单对象并将其拖动到所需位置。



在拖动菜单对象时要使用网格线作为参考，可在“预览窗口”中右击并选择**显示网格线**。在拖动时，若要将对象自动与最近的网格线对齐，请选择**靠近网格线**。

请确保将对象置于电视安全区之内（通过虚线边框定义）。

## 要对齐多个菜单对象

- 通过按 **Ctrl** 键可在“预览窗口”中选择多个对象。
- 右击，选择**对齐**，并从以下选项中进行选择：
  - 左/上/右/下** — 水平移动所有选定对象（模型对象除外）使其左/上/右/下侧与模型对象的左/上/右/下侧对齐。
  - 垂直居中** — 垂直移动所有选定对象使其与最上/下端的对象居中对齐。
  - 水平居中** — 水平移动所有选定对象使其与最左/右端的对象居中对齐。
  - 同时居中** — 移动所有选定对象使其与最上/下/左/右端的对象居中对齐。
  - 垂直均匀间隔** — 垂直移动所有选定对象（最上/下端的对象除外），使其垂直间隔均匀。此菜单项仅当选择三个以上对象时才可用。

- **水平均匀间隔** — 水平移动所有选定对象（最左 / 右端的对象除外），使其水平间隔均匀。此菜单项仅当选择三个以上对象时才可用。
- **等宽 / 等高** — 调整所有选定对象的大小（模型对象除外），使其具有与模型对象相同的宽度 / 高度。
- **宽高相等** — 调整所有选定对象的大小（模型对象除外），使其具有与模型对象相同的宽度和高度。

### 要排列菜单对象的 Z- 次序

- 在“预览窗口”中右击菜单对象，选择**排列**，然后从以下排列选项中进行选择：
  - **向上一层** — 将选定对象上移一层。
  - **向下一层** — 将选定对象下移一层。
  - **移到顶端** — 将选定对象移到最顶层。
  - **移到底端** — 将选定对象移到背景对象的上一层。

### 要复制和粘贴形状菜单对象属性

- 在“预览窗口”中右击菜单对象，并选择**复制形状属性**或**粘贴形状属性**。

**注意：**您可以复制和粘贴诸如宽度、高度、旋转角度、变形、透明度、阴影和高亮等属性。但是，无法复制文本边界。

### 要将布局设置应用到其它菜单页面

- 单击**编辑**选项卡中的**布局设置**，然后选择**应用到此菜单的所有页面**。

### 要添加主题菜单

- 单击**编辑**选项卡中的**高级设置**，并选择**添加主题菜单**。

### 要添加章节菜单

- 单击**编辑**选项卡中的**高级设置**，并选择**创建章节菜单**。

## 要显示菜单略图编号

- 单击**编辑**选项卡中的**高级设置**，并选择**显示略图编号**。

## 要创建菜单模板：

- 单击**2 菜单**和**预览**页面中的**编辑**选项卡的**自定义**。将显示**自定义菜单**对话框。
- 从以下选项中选择：
  - 设置背景音乐** — 可以选择音频文件作为背景音乐。
  - 设置背景** — 可以选择图像或视频文件作为背景图像或视频。
  - 字体设置** — 可以应用文本属性。
  - 摇动和缩放** — 可以应用摇动和缩放效果。
  - 动态滤镜** — 可以应用动态效果。
  - 菜单进入/菜单离开** — 可以应用菜单动态效果。
- 在下拉菜单中，选择**边框**、**导览按钮**或**布局**可显示相关的预设略图。双击略图可应用。

**注意：**您还可以在“预览窗口”中调整菜单对象的大小、变形、旋转和移动菜单对象。
- 单击**添加到菜单模板**可将模板添加到**收藏夹**文件夹。

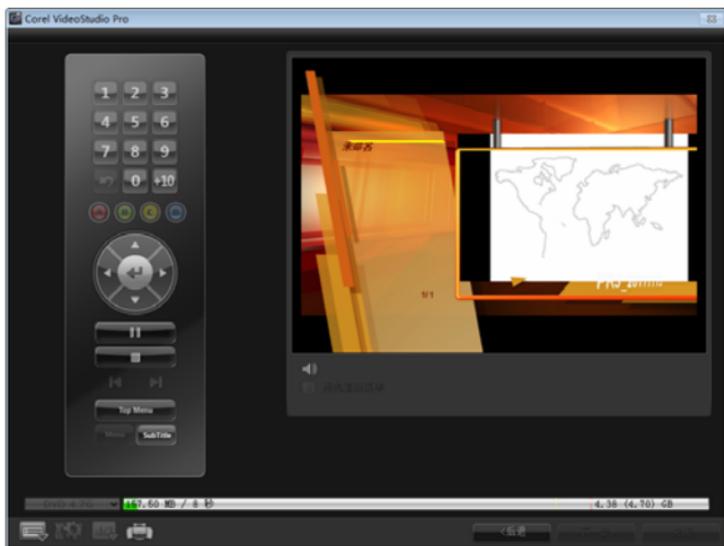
**注意：**在“自定义菜单”对话框中，使用**字体**对话框可精确地调整文本大小。还可以通过右击文本并选择**字体属性**来启动“字体”对话框。

## 要为高级菜单添加按钮声音

- 单击**编辑**选项卡中的**设置按钮声音**按钮 ，并从选项菜单中选择或删除音频文件。

## 预览

现在，可以在将影片刻录到光盘之前观看其效果。只需移动鼠标并单击**播放**即可在您的计算机上观看影片和检验菜单。像使用标准光盘播放器上的标准遥控器一样使用此处的导航控制。



## 将项目刻录到光盘上

这是光盘创建过程的最后一个步骤。您可以将您的影片刻录到光盘、保存到硬盘上的文件夹或创建光盘镜像文件以便日后刻录。



## 刻录选项

- **光盘刻录机** — 刻录设备的设置。
- **卷标** — 让您输入 Blu-ray 光盘 / DVD 的卷标名称。一个卷标最多可以包含 32 个字符。
- **驱动器** — 选择您想要用于刻录视频文件的光盘刻录机。
- **份数** — 设置要刻录的光盘份数。
- **光盘类型** — 显示当前项目的输出光盘格式。
- **创建光盘** — 允许您直接将视频项目刻录到光盘。
- **刻录格式** — 选择 DVD-Video 格式以使用 DVD 行业标准。要快速重新编辑光盘，而不用将文件复制到硬盘，请选择符合行业标准且使用台式家庭 DVD 播放器和计算机 DVD-ROM 时也具有很强的兼容性的 DVD-Video（可快速重新编辑）。为支持此格式的 DVD 播放器选择 DVD+VR。

- **创建 DVD 文件夹** — 仅当创建的视频文件为 DVD-Video 格式时此选项才启用。创建的文件都是准备用于将视频文件刻录到 DVD+VR、AVCHD、BD-J 或 Blu-ray 光盘。这还可让用户使用如 Corel WinDVD 等光盘播放软件来查看计算机上已完成的光盘文件夹。
- **创建光盘镜像** — 如果您想要多次刻录同一视频光盘，则选择此选项。选择此选项后，当您想要刻录相同的视频光盘时您不必再次生成该文件。此选项只可用于 DVD-Video，不能用于 AVCHD、BD-J 和 Blu-ray 光盘项目。
- **等量化音频** — 不同的视频素材在创建时可能有不同的音频录制级别。当把这些音频素材放在一起时，音量会有很大的差异。**等量化音频**功能会评估和调整整个项目的音频波形以确保视频的音频级别达到平衡，从而使素材间的音量级别一致。
- **擦除** — 删除可擦写光盘上的所有数据。
- **刻录选项** — 调整项目刻录的高级输出设置。
- **删除工作文件夹中的临时文件** — 删除工作文件夹中所有不需要的文件。
- **刻录** — 开始录制过程。
- **所需空间** — 刻录项目时作为参考。这些指示会帮助您确定您是否有将项目成功刻录到光盘所需的足够的空间。
- **所需 / 可用硬盘空间** — 显示项目所需的空间和硬盘上可用的空间。
- **所需 / 可用光盘空间** — 显示视频文件所需占用的光盘空间和光盘的可用空间。

## 将影片刻录到光盘

- 1 预览项目之后单击**下一步**。
- 2 单击**显示更多输出选项**并启用一个或多个以下选项：
  - **创建 DVD 文件夹** — 在指定位置创建 DVD 文件夹。
  - **创建光盘镜像** — 创建 DVD 的 ISO 镜像文件。
  - **等量化音频** — 在播放过程中将不等的音频级别变得均等。

**注意：**创建光盘镜像不能用于 AVCHD、BD-J 和 Blu-ray 光盘项目。

3 单击**针对刻录的更多设置**。

出现**刻录选项**对话框。定义其他刻录机和输出设置，然后单击**确定**。

4 单击**刻录**开始刻录过程。

提示任务完成时单击**确定**。

5 单击**关闭**自动保存操作并返回 Corel 会声会影 Pro 编辑器。

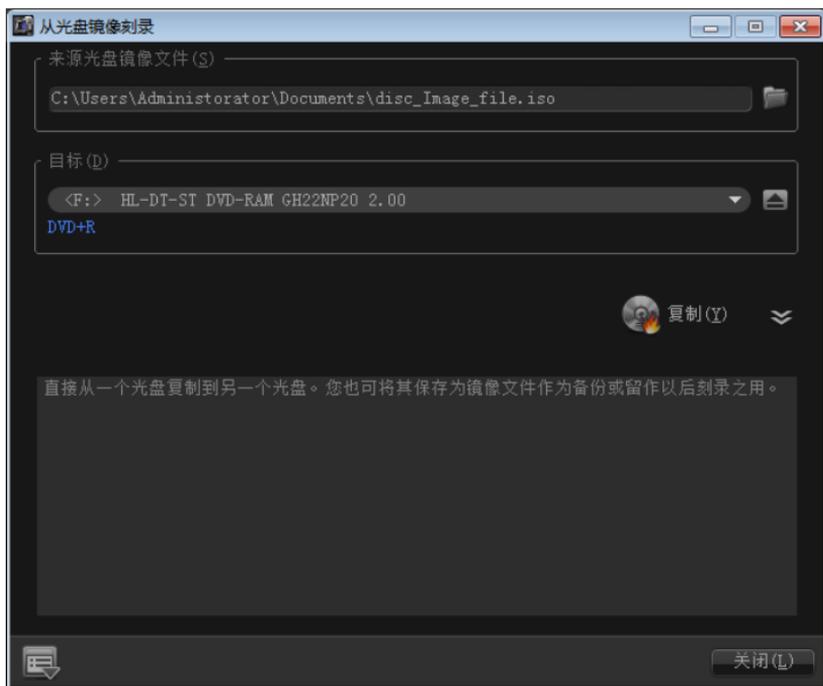
## 复制光盘镜像文件

光盘镜像文件是捕获光盘所有内容和文件结构的一个单独文件。在计算机上创建光盘镜像文件可让您存档源光盘内容进行备份或以备今后刻录。您的计算机需要有足够的空间来存放光盘镜像文件。

### 要复制光盘镜像文件：

- 1 将一张空盘插入您的光盘刻录机。
- 2 单击**工具 > 从光盘镜像刻录 (ISO)**。

显示光盘复制对话框。



- 3 在**来源光盘镜像文件**中，浏览并选择您的来源光盘镜像 (\*.iso) 文件。
- 4 在**目标**中选择您的刻录机。

5 单击**复制**开始复制。



单击  可设置刻录参数选择。

## 创建光盘贴纸

在 Corel 会声会影 Pro 中创建并打印光盘贴纸、光盘盒封面和插页。您可添加、编辑图像、文本和图标以完成您的布局设计。

### 要启动光盘贴纸创建对话框

- 单击“创建光盘”对话框左下角的**打印光盘贴纸**图标。



### “常规”选项卡

常规选项卡可让您从选择光盘贴纸或光盘封面模板开始设计。然后，您可以自定义光盘贴纸、光盘封面、插页或小册子的整体设计。将显示与所选纸张大小有关的介质或贴纸的实际尺寸作为您的参考。

### “图像”选项卡

图像选项卡可让您调整图像的属性。

### “文本”选项卡

文本选项卡可让您格式化文本并调整其属性。

### 光盘贴纸创建选项

在设计光盘贴纸时，您可以执行以下任一项任务。

- **文件**
  - **加载光盘贴纸** — 打开先前保存的光盘贴纸项目。
  - **保存光盘贴纸** — 保存光盘贴纸项目。
- **添加图像** — 选择要添加到贴纸的图像。

- **添加文字** — 将文字对象添加到贴纸。
- **添加图标** — 将图标添加到贴纸。
- **播放列表** — 打开**添加 / 编辑播放列表信息**对话框可将如相册标题、艺术家姓名及日期等信息添加到贴纸中。
- **清除内容** — 删除光盘布局中的所有对象和背景。此功能在开始设计时很有用。

## 其它选项

- **显示 / 隐藏光盘** — 显示 / 隐藏光盘轮廓以更准确地对齐图像或文本。
- **显示 / 隐藏网格** — 显示 / 隐藏网格线，用于对称地布置图像和文本。

## 导出到移动设备

视频文件可以导出为其他外部设备（如 iPod、iPhone、iPod touch、Sony PSP、手机和基于 Windows 的移动设备，如 smartphones 和 Pocket PC）兼容的文件格式。



只能在创建视频文件之后才能导出项目。

## 导出到移动设备

- 1 从“素材库”中选取一个视频素材。
- 2 单击**导出到移动设备**按钮  并选择相应的视频属性。
- 3 在**保存**对话框中，输入文件名，然后单击影片要导出到的设备。
- 4 单击**确定**。

## 项目回放

**项目回放**用于将整个或部分项目输出到 DV 摄像机上。这可以让您在 PC 或电视上全屏幕地预览实际大小的影片。如果项目使用的是 DV AVI 模板，则只能将项目输出到 DV 摄像机。视频如何回放取决于您在**参数选择**中所选择的**回放方法**。

### 以实际大小播放项目

- 1 在“分享”步骤选项面板中，单击**项目回放按钮** 。
- 2 在**项目回放 — 选项**对话框中选择**整个项目**或**预览范围**，然后单击**完成**开始以全屏幕查看项目。
- 3 要停止回放，请按 [Esc]。

**注意：** 如果您只想输出项目的预览范围，请选择**预览范围**。

### 录制到 DV 摄像机

在编辑项目和创建视频文件之后，Corel 会声会影 Pro 允许您将视频录入 DV 摄像机。只能将 DV AVI 格式的视频录入 DV 摄像机。

### 将影片录制到 DV 摄像机

- 1 打开摄像机并将其设置为**播放模式**（或 VTR / VCR 模式）。请查看摄像机手册以了解具体操作说明。
- 2 从“素材库”中选择兼容的 DV AVI 文件。
- 3 在“分享”步骤选项面板中，单击**DV 录制按钮** 。
- 4 **DV 录制 — 预览窗口**对话框随即打开。可在此预览视频文件。预览完成后，单击**下一步**。
- 5 在**项目回放 — 录制窗口**对话框中，使用**导览面板**转到 DV 磁带上开始录制的位置。

**注意：** 单击**传送到设备进行预览**可以在 DV 摄像机的 LCD 显示器上预览项目。

- 6 单击**录制**。在将项目录制到 DV 摄像机完成后，单击**完成**。

**注意：** 在将视频文件录回 DV 摄像机之前，请确保视频是使用正确的编码解码器保存的。例如，编码解码器 **DV 视频编码器** 通常适合于大多数 NTSC DV 摄像机。可以从**视频保存选项**对话框的**压缩**选项卡中选择该编码器。

## 录制到 HDV 摄像机

要将已完成的项目录入 HDV/HD 摄像机，必须首先将其渲染为 HDV/HD 编码的 MPEG-2 传输流文件。

### 将影片录制到 HDV 摄像机

- 1 打开摄像机，并将其设置为**播放 / 编辑**模式。请查看摄像机手册以了解具体操作说明。
- 2 在“分享”步骤“选项面板”中，单击 **HDV 录制按钮** ，然后选择传输流模板。  
将显示**创建视频文件**对话框。
- 3 输入视频文件的文件名。
- 4 Corel 会声会影 Pro 将渲染该项目。完成后，**HDV 录制 — 预览窗口**对话框随即打开。可在此预览视频文件。
- 5 单击**下一步**开始刻录。
- 6 在**项目回放 — 录制窗口**对话框中，使用**导览面板**转到 DV 磁带上开始录制的位置。  
**注意：** 单击**传送到设备进行预览**可以在 HDV 摄像机的 LCD 显示器上预览项目。
- 7 单击**录制**。在将项目录制到 HDV 摄像机后，单击**完成**。

## 上传到网站

通过上传视频（2D 和 3D 格式）到 Vimeo、YouTube、Facebook 和 Flickr 在线分享视频项目。您可以从 Corel 会声会影 Pro 中访问您的账户。



请务必遵守 Vimeo、YouTube、Facebook 和 Flickr 规定的关于视频和音乐的版权所有权的使用条款。

### 上传视频到 Vimeo

- 1 从“素材库”中选取一个视频文件或素材。
- 2 在“分享”步骤中，单击**上传到网站**按钮 ，然后单击 Vimeo。将出现弹出菜单。
- 3 如果您已经保存了视频文件，单击**查找要上传的文件**从文件目录中找到视频。如果您未保存视频，从视频质量列表中选择。视频将按您选择的质量设置保存。
- 4 输入电子邮件地址和密码。  
**注意：**如果您当前没有 Vimeo 账户，单击**加入 Vimeo** 建立一个账户并按照屏幕上的说明操作。
- 5 单击**登录**。出现认证消息。
- 6 填写相关信息，如视频标题、描述、隐私设置和其他标记。
- 7 单击**上传**上传视频。“上传视频进度”栏显示了上传的进度。
- 8 上传完成后单击**完成**。这会启动 Vimeo 网页，可在网页上查看最近上传的视频文件。

### 上传 2D 和 3D 视频到 YouTube

- 1 从“素材库”中选取一个视频文件或素材。
- 2 在“分享”步骤中，单击**上传到网站**按钮 ，然后单击 YouTube 或 YouTube 3D。将出现弹出菜单。

- 3 如果您已经保存了视频文件，选择**查找要上传的文件**从文件目录中找到视频。如果您未保存视频，从视频质量列表中选择。视频将按您选择的质量设置保存。  
**注意：**要在 YouTube 中充分展示 3D 性能，请确保 3D 视频文件为“**并排**”格式。
- 4 从目录文件夹中选择视频文件或素材，然后单击**打开**。这将启动**登录 YouTube** 窗口。
- 5 如果您已经有一个账户，请输入用户名和密码。  
**注意：**如果您当前没有 YouTube 账户，单击**加入 YouTube** 建立一个账户并按照屏幕上的说明操作。
- 6 单击**下一步**。将出现“**版权免责声明**”页面。查阅协议声明并单击**下一步**。
- 7 在出现的图元数据对话框中填写视频的相关信息。
- 8 单击**上传**。“**上传视频进度**”栏显示了上传的进度。
- 9 视频上传成功后单击**完成**。这会启动 YouTube 网页，可在网页上查看最近上传的视频文件。

## 上传视频文件到 Facebook

- 1 在“**分享**”步骤中，单击**上传到网站**按钮 ，然后单击**Facebook**。将出现弹出菜单。
- 2 如果您已经保存了视频文件，选择**查找要上传的文件**从文件目录中找到视频。如果您未保存视频，从视频质量列表中选择。视频将按您选择的质量设置保存。
- 3 从目录文件夹中选择视频文件或素材，然后单击**打开**。这将启动**登录 Facebook** 窗口。
- 4 输入您 Facebook 账户的电子邮件地址和密码，然后单击**登录**。  
如果您没有 Facebook 账户，您可以单击**注册 Facebook** 链接创建一个账户。

**注意：**您还可以启用**保持 Corel VideoStudio 登录状态**让程序记住您的账户信息，下一次登录时即可跳过此步骤。

- 5 单击**允许**同意程序将视频发布到您的档案中。
- 6 在提供的文本框中输入您的**标题**和**描述**，然后选择视频的**隐私**设置。  
您还可以单击**以其他用户身份登录**使用其他 Facebook 账户。
- 7 单击**上传**，然后监控上传过程。
- 8 单击**完成**，将会打开您的默认网页浏览器以查看上传到您 Facebook 档案的视频。

### 上传视频文件到 Flickr

- 1 在“分享”步骤中，单击**上传到网站**按钮 ，然后单击 Flickr。将出现弹出菜单。
- 2 如果您已经保存了视频文件，选择**查找要上传的文件**从文件目录中找到视频。如果您未保存视频，从视频质量列表中选择。视频将按您选择的质量设置保存。
- 3 从目录文件夹中选择视频文件或素材，然后单击**打开**。这将启动**登录 Flickr** 窗口。
- 4 输入 Yahoo! 邮件账户的电子邮件地址和密码，然后单击**登录**。
- 5 输入您 Flickr 账户的用户名，然后单击 **OK, I'LL AUTHORIZE IT**。  
如果您单击 **NO THANKS**，您将转到 Flickr 主页并暂停上传过程。  
如果您没有相关的 Flickr 账户，将自动引导您注册 Flickr。
- 6 在提供的文本框中输入您想要的**标题**、**描述**和**标记**，然后选择您想要添加视频的组。  
在**设置隐私**中选择您想要的隐私设置。
- 7 在**设置安全性级别**和**设置内容类型**中选择视频的安全性级别和内容类型。
- 8 单击**上传**，然后监控上传过程。

- 9 单击**完成**，将会打开您的默认网页浏览器以查看上传到您 Flickr 档案的视频。

## 创建影片模板

影片模板包含定义如何创建最终影片文件的设置。通过使用 Corel 会声会影 Pro 提供的预设影片模板，或在**制作影片模板管理器**中创建您自己的模板，您可以获得多种变化形式的最终影片。例如，可创建提供高质量输出的影片模板，以用于 DVD 和视频录制；也可以建立提供质量更低但尚可接受的输出的影片模板，以用于其他目的，例如 Web 流媒体和电子邮件分发。

### 创建影片模板

- 1 单击**设置** > **制作影片模板管理器**。**制作影片模板管理器**对话框将打开。
- 2 单击**新建**。在**新建模板**对话框中，选择**文件格式**并输入**模板名称**。单击**确定**。
- 3 在**模板选项**对话框中的**常规**和**压缩**选项卡中设置需要的选项。  
**注意：** 这些选项卡中的可用选项将取决于模板文件格式的类型。
- 4 单击**确定**。

**注意：** 当您在“分享”步骤中单击  **创建视频文件**时，选择菜单中将出现影片模板。如果不想使用影片模板，则可以从弹出菜单中选择**自定义**。这允许您为创建最终影片选择自己的设置或直接使用当前的项目设置。

**注意：** 要修改影片模板的设置，请单击**制作影片模板管理器**对话框中的**编辑**。

## 附录 A：快捷方式

本部分包含以下主题：

- 菜单命令快捷方式
- “步骤面板”快捷方式
- “导览面板”快捷方式
- “时间轴”快捷方式
- “多重修整视频”快捷方式
- “布局设置”快捷方式
- 屏幕捕获快捷方式
- 其它

### 菜单命令快捷方式

Ctrl + N	创建新项目
Ctrl + M	创建新的 HTML5 项目
Ctrl + O	打开项目
Ctrl + S	保存项目
Alt + Enter	项目属性
F6	参数选择
Ctrl + Z	撤消
Ctrl + Y	重复
Ctrl + C	复制
Ctrl + V	粘贴

Del	删除
F1	帮助

## “步骤面板”快捷方式

Alt + C	转到“捕获”步骤
Alt + E	转到“编辑”步骤
Alt + F	转到“画廊”列表中的“效果”
Alt + O	转到“画廊”列表中的“媒体”
Alt + T	转到“画廊”列表中的“标题”
Alt + S	转到“分享”步骤

## “导览面板”快捷方式

F3	设置开始标记
F4	设置结束标记
Ctrl + P	播放 / 暂停
Space	播放 / 暂停
Shift + “播放”按钮	播放当前所选素材
Home	返回起始片段或提示
Ctrl + H	起始
End	移动到结束片段或提示
Ctrl + E	结束
B	上一帧
F	下一帧
Ctrl + R	重复
Ctrl + L	系统音量
Ctrl + I	分割视频

Tab	在“修整标记”和“滑轨”之间切换。
Enter	左“修整标记”处于激活状态时，按下 [Tab] 或 [Enter] 可以切换到右标记。
向左键	如果按下 [Tab] 或 [Enter] 可激活“修整标记”或“滑轨”，那么使用向左键可以移动到上一帧。
向右键	如果按下 [Tab] 或 [Enter] 可激活“修整标记”或“滑轨”，那么使用向右键可以移动到下一帧。
ESC	如果按下 [Tab] 或 [Enter] 可激活“修整标记”或“滑轨”并在它们之间切换，那么可以按下 [Esc] 来取消激活“修整标记”/“滑轨”。

## “时间轴”快捷方式

Ctrl + A	选择“时间轴”中的所有素材。 单个标题：选择屏幕上处于编辑模式中的所有字符。
Ctrl + X	单个标题：剪切屏幕上处于编辑模式中的所选字符。
Shift + 单击	选择同一个轨中的多个素材。 (若要选择“素材库”中的多个素材，[Shift] + [单击] 或 [Ctrl] + [单击] 所需素材。)
向左键	选择时间轴中的上一个素材。
向右键	选择时间轴中的下一个素材。
+ / -	放大 / 缩小。
Ctrl + 向右键	向前滚动。

Ctrl + 向左键	向后滚动。
Ctrl + 向上键 / Page Up	向上滚动。
Ctrl + 向下键 / Page Down	向下滚动。
Home	移动到“时间轴”的起始位置。
End	移动到“时间轴”的结束位置。
Ctrl + H	上一个片段。
Ctrl + E	下一个片段。

## “多重修整视频”快捷方式

Del	删除
F3	设置开始标记
F4	设置结束标记
F5	在素材中向后移动
F6	在素材中向前移动
Esc	取消

## “布局设置”快捷方式

F7	切换到默认
Ctrl + 1	切换到自定义 #1
Ctrl + 2	切换到自定义 #2
Ctrl + 3	切换到自定义 #3
Alt + 1	保存到自定义 #1
Alt + 2	保存到自定义 #2
Alt + 3	保存到自定义 #3

## 屏幕捕获快捷方式

F10	停止屏幕捕获
F11	暂停 / 恢复屏幕捕获

## 其它

ESC	停止捕获、刻录或渲染，或者关闭对话框并且不进行任何更改。如果切换到“全屏幕预览”界面，按 [Esc] 可返回 Corel 会声会影 Pro 工作区。
双击“效果库”中的转场	双击“效果库”中的转场会自动将其插入到第一个两个素材之间的空白转场位置中。重复此过程会将转场插入到下一个空白转场位置中。



## 附录 B：DV 转 DVD 向导

使用 **DV 转 DVD 向导**，您可以捕获启用了 FireWire 的 DV 和 HDV 磁带摄像机中的视频，添加主题面板，然后刻录到 DVD。该视频编辑模式提供了将您的视频传送到 DVD 的一种快速而直接的方式。

您可以单击 **工具 > DV 转 DVD 向导** 来启动 **DV 转 DVD 向导**。

本部分包含以下主题：

- 扫描场景
- 应用模板并刻录到 DVD

### 扫描场景

扫描 DV 磁带，选择要添加到影片的场景。

#### 扫描场景

- 1 将摄像机连接到计算机，并打开设备。将您的摄像机设置为**播放**（或 VTR/VCR）模式。
- 2 在**设备**下选择一个录制设备。
- 3 单击**捕获格式**箭头，选择捕获的视频所用的文件格式。
- 4 指定是刻录磁带的**所有视频**（**刻录整个磁带**）还是扫描 DV 磁带（**场景检测**）。

## 刻录整个磁带：

- 1 选择**刻录整个磁带**，然后在**区间**下指定磁带区间。
- 2 单击**下一步**应用模板并刻录到 DVD。

## 使用场景检测

- 1 选择**场景检测**之后，选择是从**开始**还是**当前位置**扫描磁带。
  - **开始** — 从磁带开始位置扫描场景。如果磁带位置不在开始处，磁带将自动倒回。
  - **当前位置** — 从当前磁带位置扫描磁带上的场景。
- 2 指定扫描速度，然后单击**开始扫描**开始扫描 DV 设备上的场景。场景是由 DV 磁带上日期和时间标记区分的视频片段。



DV 转 DVD 向导

- 3 在“故事板视图”中，选择每个您想要放到影片中的场景，然后单击**标记场景**。



- 4 单击**下一步**。

**注意：** 要保存并导入扫描的文件而不必再次扫描，单击**选项按钮**



，然后选择**保存 DV 快速扫描摘要**。要管理大量磁带，单击以**HTML 格式保存 DV 快速扫描摘要**。您可使用该功能打印 HTML 文件并将其附加到磁带。

## 应用模板并刻录到 DVD

选择一种样式模板，指定设置，然后将影片刻录到 DVD。

### 应用样式模板并刻录到 DVD

- 1 为您的影片指定卷标名称和刻录格式。

**注意：** 如果计算机上安装有多个刻录机或如果默认驱动器不是刻录机，请在**高级设置**对话框中指定要使用的刻录机。
- 2 从可用预设值之一选择一个样式模板，应用于影片，然后选择输出视频质量。
- 3 要自定义主题模板文本，请单击**编辑标题**。
- 4 在**编辑模板标题**对话框的**起始**选项卡中，双击您想要修改的文本。您还可以修改属性，如字体、颜色或阴影设置。
- 5 单击**结束**选项卡修改文本。单击**确定**。

6 要用视频素材的日期信息对其进行标记，请单击**视频日期信息**中的**添加为标题**。如果想要在视频中从头到尾显示或指定区间，请选择**整个视频**。

7 单击**刻录**按钮  将影片文件刻录到光盘。

**注意：** 如果影片太大，无法放入 DVD，单击**调整并刻录**。

# 术语表

## AVI

Audio-Video Interleave（音频视频交织）是一种专门为 Microsoft Windows 环境设计的数字视频文件格式，现在通常作为多种音频和视频编解码程序的存储格式。

## AVCHD

Advanced Video Codec High Definition 是一种专为摄像机使用的视频格式。它使用了专为 Blu-ray 光盘 / 高清晰兼容性而设计的光盘结构，可以在标准 DVD 上刻录。

## Blu-ray 光盘

Blu-ray 光盘是一种使用蓝光雷射以达到高清晰视频录制和回放的可选光盘格式。每张光盘还可在 25-GB（单层）和 50-GB（双层）的光盘中刻录更多信息，是标准 DVD 容量的五倍多。

## DNLE

Digital Non-Linear Editing（数字非线性编辑）的缩写，这是一种用于组合和编辑多个视频素材以生成最终产品的方法。DNLE 可在编辑过程中随时随机访问所有来源资料。

## DV

Digital Video（数字视频）的首字母缩写，代表非常具体的视频格式，就像 VHS 或 High-8 一样。如果有适当的硬件和软件，您的 DV 摄像机和计算机便可以识别（回放、记录）这种格式。可以将 DV 从摄像机复制到计算机，然后再将影片复制回摄像机（当然，是在编辑之后），并且不会有任何质量损失。

## DVD

DVD（数字通用光盘）由于其质量和兼容性优势，而在视频制作中得到广泛应用。DVD 不仅可以保证视频和音频质量，它还使用 MPEG-2 格式，此格式可用于制作单面或双面以及单层或双层的光盘。这些

DVD 可以在单独的 DVD 播放机中播放，也可以在计算机的 DVD-ROM 驱动器中播放。

## **FireWire**

一种标准接口，用于将诸如 DV 摄像机之类的数字音频 / 视频设备连接到计算机。它是 Apple 用于 IEEE-1394 标准的商标名。

## **HDV**

HDV 是在 DV 盒式磁带上录制和回放高清晰视频的格式。HDV 视频发布于 2003，它作为一种经济的高清格式，可支持 1440 × 1080 分辨率并以 MPEG-2 格式压缩。HDV 音频以 MPEG-1 音层 2 压缩。

## **IEEE-1394**

也称为 Firewire，1394 是允许计算机和 HDV/DV 摄像机或其他高速外围设备之间的高速串行连接的标准。符合此最新标准的设备每秒可以传输 400 兆位的数字数据。

## **MP3**

MPEG Audio Layer-3 的缩写。MP3 是一种音频压缩技术，能够以非常小的文件大小制造出接近 CD 的音频质量，从而使其能够通过 Internet 快速传输。

## **MPEG-2**

一种在诸如 DVD 之类的产品中使用的音频和视频压缩标准。

## **MPEG-4**

移动设备和 Internet 视频流中常用的视频和音频压缩格式，以低数据速率提供高质量视频。

## **NLE**

Non-Linear Editing（非线性编辑）的缩写。在过去，对 VCR 的传统编辑必须是线性的，因为它必须按顺序访问视频磁带上的素材。计算机编辑则可以按照任何方便的顺序完成。

## **NTSC/PAL**

NTSC 是北美、日本、台湾和其他一些地区使用的视频标准。其帧速率为 29.97 fps。PAL 通常在欧洲、澳大利亚、新西兰、中国、泰国和其他一些亚洲地区使用，其帧速率为 25 fps。这两种标准还有其他不同

之处。在 DV 和 DVD 领域中，NTSC 的视频分辨率为  $720 \times 480$  像素，而 PAL 则为  $720 \times 576$  像素。

## 按场景分割

此功能将不同的场景自动分割成若干单独的文件。在 Corel 会声会影 Pro 中，场景的检测方式取决于您所处的步骤。在“捕获”步骤中，“按场景分割”功能根据原始镜头的录制日期和时间来检测各个场景。在“编辑”步骤中，如果已将“按场景分割”功能应用于 DV AVI 文件，则可以按两种方式来检测场景：按录制日期和时间，或者按视频内容的变化。但是在 MPEG 文件中，只能根据内容的变化来检测场景。

## 标题

标题可以是影片标题、字幕或演职员表。覆盖在视频上的任何文本都可以用作标题。

## 捕获外挂程序

这些是与 Corel 会声会影 Pro 集成在一起的工具，通过这些工具，Corel 会声会影 Pro 可以在捕获设备连接到计算机时识别这些设备并自动检测它们。

## 编码解码器

使用专门的算法或程序来处理视频。该词 (Codec) 源于 compression (压缩) /decompression (还原) 或 coder (编码器) /decoder (解码器)。

## 捕获

将视频或图像记录到计算机硬盘的过程。

## 场景

场景是一系列连续的帧。在 Corel 会声会影 Pro 中，每个场景都是用基于镜头录制日期和时间的“按场景分割”功能所捕获的。在捕获的 DV AVI 文件中，场景可以根据镜头的录制日期和时间，或者根据视频内容中的变化分割成若干个文件。在 MPEG—2 文件中，内容的变化用于将场景分割成文件。

## 导出

共享文件的过程。导出文件时，数据通常会转换成接收应用程序可以识别的格式。原始文件保持不变。

## 淡化

一种转场效果，其中的素材会逐渐消失或显示。在视频中，画面将逐渐变成单色，或逐渐由单色发生变化；或从一种画面变为另一种。对于音频，此转场效果可以是最大音量变成完全无声，或从无声变为最大音量。

## 覆叠

这些是叠加在项目中现有素材之上的视频或图像素材。

## 故事板

“故事板”是影片的可视呈现。各个素材以图像略图的形式呈现在时间轴上。

## 关键帧

素材中的特定帧，标记为进行特殊的编辑或其他操作，以便控制完成的动画的流、回放或其他特性。例如，应用视频滤镜时，对开始帧和结束帧指定不同的效果级别，可以在视频素材从开始到结束的过程中，展现视频的显示变化。创建视频时，为数据传输要求较高的部分指定关键帧有助于控制视频回放的平滑程度。

## 画外音

视频或影片中的叙述通常称为“画外音”。这最常用于纪录片。

## 镜头

要在较大项目中使用的一段录制影片。

## 即时回放

允许不进行渲染便查看整个项目。此功能无需在系统中创建临时预览文件，便可以立即播放“预览”窗口中的所有素材。回放质量取决于硬件配置。

如果**即时回放**导致丢弃帧，请使用**高质量回放**来预览项目。

## **开始标记 / 结束标记**

素材中为进行编辑和修整而标记过的点。通过设置开始位置（开始标记）和结束位置（结束标记），可以从较长的素材中选取一部分。

## **宽高比**

给定图像或图片的宽度与高度的关系。保持或维持宽高比是指当图像或图片的宽度或高度发生变化时，维持大小关系的过程。视频的标准清晰度 (SD) 和高清晰度 (HD) 宽银幕格式的最常见的宽高比是 4:3 和 16:9。

## **链接**

一种在另一个程序中存储以前保存的信息，而不会显著影响最终文件大小的方法。链接还有另一个优点，即您可以在原始程序中修改原始文件，更改将自动反映到其所链接的程序中。

## **流**

允许大的文件在下载的同时进行播放。流通常用于通过视频分享网站在 Internet 上提供的较大的音频和视频文件。

## **模板**

软件程序中的工作样式。它们是预定义的格式和设置，在制作项目时作为指南。

## **配置文件**

配置文件涵盖 Windows Media Format 文件的各种属性，例如位速率、流的数量和类型、压缩质量、帧大小等。

## **驱动程序**

一种软件程序，用于控制特定设备和计算机之间的连接。

## **素材**

影片的一小段或一部分。素材可以是音频、视频、静态图像或标题。

## **色彩素材**

影片中使用的简单背景色。它通常用于标题和演职员表，因为这些内容可以在单色的衬托下突出显示出来。

## 数据速率

每秒钟从计算机的一个位置传送到另一个位置的数据量。这些数据速率在不同类型的媒体中会有所不同。

## 设备控制

一种软件驱动程序，允许程序控制诸如摄像机或 VCR 之类的视频源。

## 素材库（Corel 会声会影 Pro）

“素材库”是所有媒体素材的储存库。您可以将视频、音频、标题或色彩素材存储在素材库中，并可以即时获取这些素材，以便在项目中使用。

## 时间码

视频文件的时间码是视频中位置的数字呈现方法。时间码可用于进行非常精确的编辑。

## 时间线

“时间轴”是影片按时间顺序的图形化呈现。素材在“时间轴”上的相对大小可使您精确掌握媒体素材的长度以及标题、覆盖和音频的相对位置。

## 视频滤镜

视频滤镜是更改视频素材显示效果的方法，例如马赛克和涟漪。它可以作为一种纠正方式来修正拍摄错误，也可以有创意地将其用来为视频实现特定的效果。

## 外挂程序

外挂程序是一种工具，可以为程序添加更多的功能和效果。在 Corel 会声会影 Pro 中，外挂程序使得程序能够自动识别捕获设备以及用于不同目的（例如用于电子邮件、网页、视频贺卡和 DV 录制）的输出视频。

## 修整

编辑或修剪视频素材的过程。视频可以逐帧修整。

## 效果

在 Corel 会声会影 Pro 中，效果是由计算机生成的特殊属性，它可应用于视频素材，改变视频的外观和质量以获得特定的外观效果。

## 项目文件

在 Corel 会声会影 Pro 中，项目文件 (\*.VSP) 包含用于链接所有关联图像、音频和视频文件所需的信息。使用 Corel 会声会影 Pro 时，在编辑视频之前必须打开一个项目文件。

## 渲染

渲染是将项目中的源文件生成最终影片的过程。

## 压缩

压缩是利用编码解码程序实现的，通过删除冗余数据或以可以解压的方式进行表示。几乎所有数字视频都经过某种方式的压缩，只是压缩程度不同。压缩程度越大，回放需要的资源越多。

## 杂色

音频和视频中可能会出现杂点。在音频中，它是不需要的嘶声，而在视频中，它是随机的图像斑点和屏幕上的小点。这些是模拟音频和视频中最常见的电子干扰。

## 帧

影片中的单幅图像。

## 帧速率

视频中每秒的帧数。NTSC 视频通常是每秒 29.97 帧 (fps)，而 PAL 是 25 fps，但在计算机中可以使用更慢的帧速率来创建更小的视频文件。

## 帧大小

视频或动画序列中，所显示图像的大小。如果要用于序列的图像大于或小于当前帧大小，则必须对该图像调整大小或进行修剪。

## 转场效果

转场是一种在两个视频素材之间进行排序的方法，例如从一个素材淡化到另一个素材中。

## 智能渲染

智能渲染技术通过只渲染上一次渲染操作中修改的部分，可节省生成预览的时间。



# 索引

## 数字

2D 转化为 3D 130

60P/50P 编辑 34

## A

按场景分割 41, 42

按角度旋转 80

## B

Blu-ray 光盘 165

保存

    修整后的素材 68

    智能包 38

保存 DV 快速扫描摘要 163

背景轨 23

编辑标题 163

编辑文字 78

边框 107

标题安全区域 77

标题轨 23

播放模式 18

捕获视频 40

    捕获视频选项面板 41

步骤面板 17

## C

Corel Corporation 11

Corel Guide 8

菜单栏 17

场景检测 162

成批转换 94

处理覆叠素材 104

穿梭滑动条 43

创建 32

    HTML 项目 32

    选择菜单 136

    影片项目 32

创建 HTML5 文件 125

创建光盘 125

创建声音文件 125

创建视频文件 125

## D

打开已有的项目 32

DV 43

DV 快速扫描 46

DV 录制 126

DVB-T 视频 44

淡入 / 淡出 120

导览面板 18

导入数字媒体 46

等量化音频 144

电视镜头 45

调整并刻录 164

调整覆盖素材的大小 105

调整色彩和亮度 94

调整素材大小和变形素材 99

定格动画 48

    创建 48

    打开 49

    导入图像 49

    配置

        捕获设置 48

        项目设置 48

多个轨道 103

多重修整视频 66

## F

Flash 动画 84

分割音频 69

覆盖轨 23

覆盖素材变形 106

复制光盘 146

复制音频的声道 122

## G

高清视频 44

更新应用程序 10

工具栏 20

工作区 14

故事板视图 21

关键帧 85

光盘

    创建 132

    刻录 132

光盘镜像文件 146

## H

HDV 录制 126

## HTML5

背景轨 23

回放速度 58

## 绘图创建器

模式 113

混合音频轨 120

## J

ISO 146

即时回放 35

即时时间码提示 63

即时项目 32

模板 32

技术支持 11

将动画应用到覆盖素材 106

将所选转场效果应用于所有素材  
74

将转场添加至“收藏夹” 75

## K

开始标记 / 结束标记 19

客户支持 11

## 刻录

将项目刻录到光盘上 142

刻录整个磁带 162

库 24

快捷方式 155

## L

了解应用程序 9

“帮助”系统 9

滤光器 84

## M

MPEG 优化器 129

MPEG-2 42

## 模板

创建 33

打开 32

导入 33

模拟视频 45

## P

屏幕捕获 51

## Q

启动应用程序 8

## S

### 三维

3D 媒体 56

创建 130

### 色彩

“颜色”选项卡 70

色彩素材 82

色度键 108

声音轨 23

时间流逝 58

时间轴视图 22

### 视频

“编辑”选项卡 69

视频轨 23, 35

视频日期信息 164

使用“导览面板”控制 DV 摄像机 43

数字电视 44

## T

提示点 100

提示点管理器 101

### 添加

第三方音乐 117

素材到项目 35

音频文件 115

添加 / 编辑章节 135

添加 / 删除章节或提示 23

透明度 107

图形 81

退出应用程序 8

## W

文字背景 79

## X

系统音量 19

项目回放 126

项目时间轴 21

项目属性 34

新建 HTML5 项目 32

新建项目 32

修改文字的属性 78

修整标记 18

修整覆盖素材 104

修整素材 62

渲染 31

选项面板 24

旋转文字 80

## Y

延长音频区间 119

摇动和缩放 96

以 HTML 格式保存 DV 快速扫描摘要 163

音乐轨 23

音频滤镜 123

硬件加速 6

编码器 6

解码器 6

优化 7

预览 142

预览窗口 18

预览范围 36

预设文字 76

## Z

暂停区间 106

增强覆盖素材 107

章节 / 提示菜单 100

章节点 101

照片 57

“照片”选项卡 69

遮罩和色度键 107

遮罩帧 109

遮罩转场 75

制作影片模板管理器 154

重新调整当前覆盖素材的位置 105

注册 Corel 产品 10

术语表 165

转存 CD 音频 116

自定义滤镜 81, 85

自动添加章节 136

“帮助”系统 9

“属性”选项卡 70



© 2012 Corel Corporation。版权所有。Corel、CorelDRAW、DESIGNER、Digital Studio、Painter、PaintShop Pro、Ulead、VideoStudio Pro、WinDVD、WinZip、WordPerfect Office、Corel 徽标和 Corel 气球标志是 Corel Corporation 和/或其子公司的商标或注册商标。提及的任何其他产品名称和任何注册和未注册的商标仅供识别，其专有所有权仍属于其各自的所有者。

产品规格、定价、包装、技术支持和信息（统称为“规范说明”）仅适用于零售英文版本。其他版本（包括其他语言版本）的规范说明可能有所不同。

信息由 COREL 按“原样”提供，无任何其他明示或隐含的担保或条件，包括但不限于适销性、特定用途适用性、所有权和不侵权的担保，或因法律、条例、商业惯例和贸易惯例等产生的担保。关于因提供的信息或信息的使用所造成的结果的全部风险由用户独立承担。对于任何间接的、偶然的、特殊的或附带的任何损失，包括但不限于收入或利润的损失、数据丢失或损坏或其他商业或经济损失，COREL 对用户或任何其他人员或任何实体不需承担任何责任，即使已告知 COREL 可能会造成这些损失或这些损失是可预见的。COREL 对于任何第三方提起的任何索赔也不承担责任。COREL 对于用户的最大累积赔偿数额不超过用户购买这些材料所支付的费用。一些州/国家对于附带或间接的损失不允许除外责任和责任限制，因此以上限制可能不适用于您。

未经 Corel Corporation 事先书面许可，不得拷贝、影印、复制、翻译本手册的全部或部分内容或转换为任何电子形式或可用机器读取的形式。

